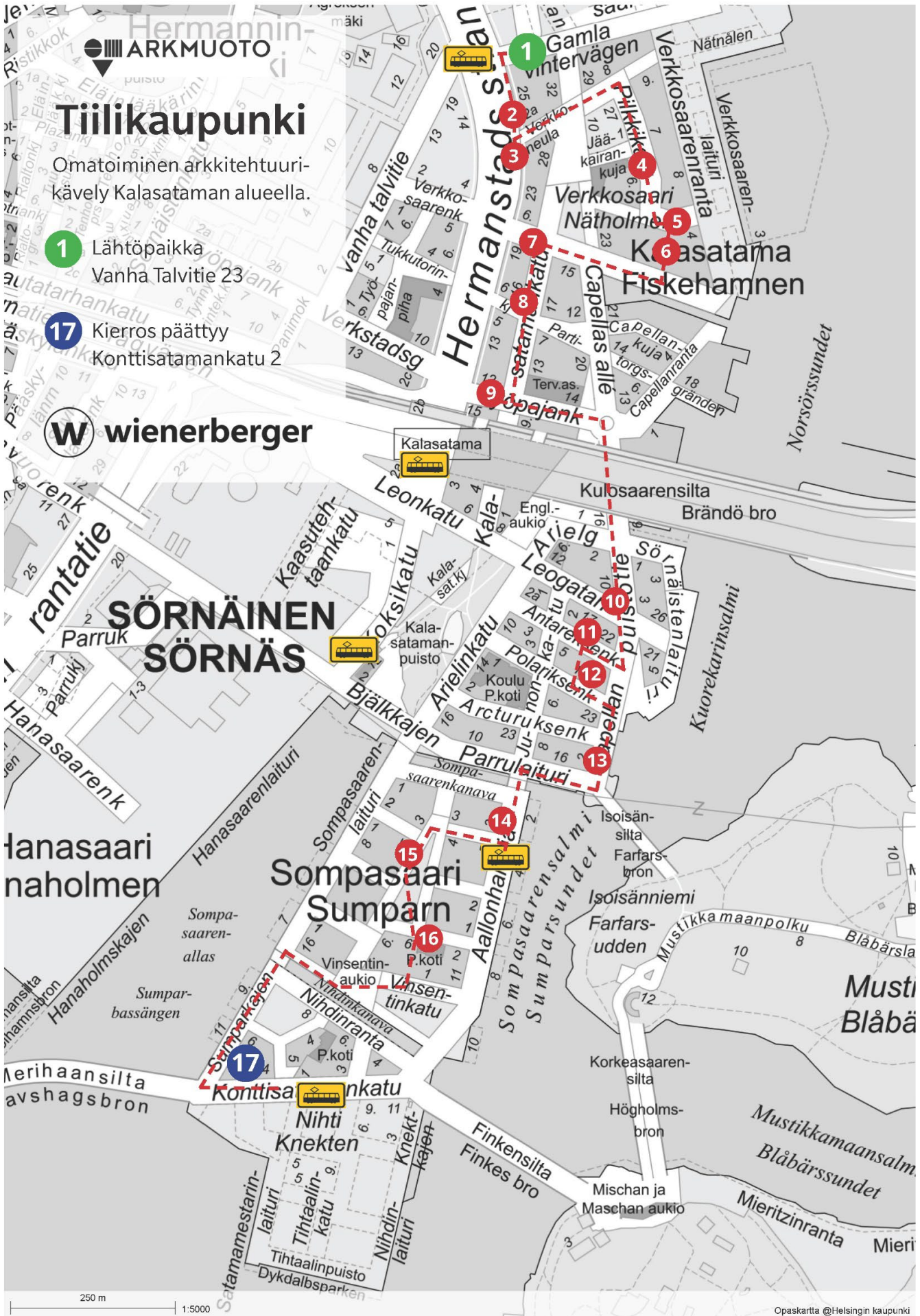


Tiilikaupunki arkkitehtuurikävely

Kävelykierroksen reitti ja tiilikkohteet Kalasatamassa.



1. HOAS Vanha Talvitie 23

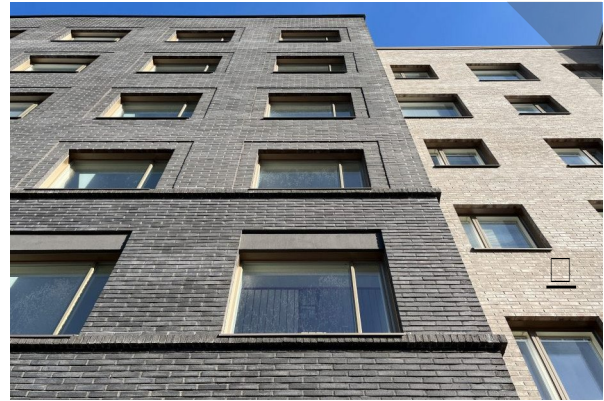
Arkkitehtisuunnittelu: Tieno Arkkitehdit
Julkisivutiilet: Wienerberger Graniitti Makasiini,
Sumu ja Utu Vuolu

Arkkitehdin kommentit:

Helsingin Verkkosaareen Vanhalle Talvitiele valmistui keväällä 2024 HOASin vuokrakerrostalo opiskelijoille. Korttelin kulmatontille sijoittuvan rakennuksen julkisivussa on oivaltavalla tavalla yhdistelty eri tiilisävyjä ja saumaustapoja.

Kadun puolen julkisivumuurauksessa ensimmäisen ja toisen kerroksen vaakasaumat on toteutettu sisään painettuina, kun ylemmät kerrokset on muurattu tasasaumalla. Sauman syvyysero muodostaa alempien kerrosten tiilimuuriin voimakkaamman, vaakasuuntaisen varjon.

Kerrokset erottuvat toisistaan myös ikkunadetaljiikaltaan. Ylemmissä kerroksissa ikkunoiden ympärillä käytettiin sekä tiilipalkeissa että muurauksessa kapeampaa tiiltä. Ensimmäisen ja toisen kerroksen ikkunanylytykset rapattiin tiilen päälle.



© Wienerberger

2. HASO Hermannin Rantatie 25

Arkkitehtisuunnittelu: One Architects
Julkisivutiili: Wienerberger Utu Vuolu

Arkkitehdin kommentit:

Rakennus sijoittuu pitkältä sivultaan Hermannin rantatien varteen. Katumelusta johtuen asuntojen parvekkeita ei voinut sijoittaa kadun puolelle, vaan ne sijaitsevat sisäpihan puolella. Näin syntyvää pitkää katujulkisivua ei haluttu pilkkoa teennäisin menetelmin vaan julkisivu jäsennettiin sisäänkäyntisyvennyksin ja kadulle avautuvien yhteistilojen suurien ikkunoiden avulla. Lisäksi katutasoa haluttiin korostaa 1. kerroksen yläpuolisella tiililistalla. Julkisivuja on lisäksi elävöitetty ikkunoiden yläpuolisella votsiin muuratulla osuudella. Tiilipinnan haluttiin olevan eläväinen joten tiileksi valikoitui Utu Vuolu.



© Haso

3. HOAS Hermannin Rantatie 23

Arkkitehtisuunnittelu: Tieno Arkkitehdit
Julkisivutiilet: Wienerberger Grafiitinmusta ja Pellava Retro

Arkkitehdin kommentit:

Hermannin rantatien pitkään julkisivuun haluttiin tuoda vaihtelevuutta suurilla arkkitehtonisilla aiheilla ja korostamalla sisäänkäyntejä. Haluttiin käyttää kahta eri väristä tiiltä luomaan kontrastia kadun ja sisäpihan julkisivujen välillä.

Suljetumpaan, korttelipihan puoleiseen vaaleaan tiilijulkisivuun tuotiin pienimittakaavaisuutta ja massa jaettiin kolmeen osaan. Tämä jäsentely näkyy myös kadunpuoleisessa julkisivussa ylimmän kerroksen kattoviisteinä.



© Wienerberger

4. Verkkosaaren päiväkoti, Capellan puistotie 27

Arkkitehtisuunnittelu: AFKS /
Arkkitehdit Frondelius+Keppo+Salmenperä
Julkisivutiili: Wienerberger Graniitti Maksimiini

Arkkitehdin kommentit:

Rakennus tukeutuu Capellan puistotien ja Jääkairankujan kulmaan, jonne myös iltakäytön sisäänkäynti avautuu. Sylimäinen piha avautuu suotuisaan ilmansuuntaan. Kadun puoleinen julkisivu sekä koko piha-alueen rajaava muuri on tiiliverhoiltu tummasävyisellä tiilellä. Rakennuksen pihaa reunustava julkisivu on esipatinoitua pystysuuntaista lehtikuusta.

Materiaalivalinnoissa periaatteena on ollut aito materiaalin tuntu, patinoituvuus ja helppo huollettavuus.



© Wienerberger

5. Verkkosaaren Laudus, Verkkosaaranranta 4

Arkkitehtisuunnittelu: Arkworks Arkkitehdit
Julkisivuvuoli: Wienerberger Virva Vuolu

Arkkitehdin kommentit:

Osana Helsingin Kehittyvä Kerrostalo-ohjelmaa suunnitellussa kahden asuinkerrostalon ja pysäköintihallin kohteessa ovat suunnittelun kannalta keskiössä olleet hankkeessa tutkitut uudet energiaratkaisut (energiapaalut, aurinkosähkölasit yhdistettynä asukkaiden vapaassa käytössä olevaan laajaan kattokasvihuoneeseen, energiankäytön palvelumalli).

Julkisivuarkkitehtuurissa keskeisessä roolissa ovat kirjavaan muurauspintaan tehdyt eri saumavärejä ja sisäänvedettyä, kapeampaa muuraustiiltä käyttäen erottuvat kentät, sekä sinkityn teräspellin ja tiilimuurauspintojen välinen suhde (jälkimmäistä voi käydä tutkimassa lähemmin rakennuksen sisäpihalla!). Tiilenkäytöstä voi kiinnittää huomiota vaikkapa siihen miten erilaisena sama muuraustiili näyttäytyy eri värisiä saumausmassoja käyttäen.



© Wienerberger

6. Heka Pilkkikuja 2

Arkkitehtisuunnittelu: ARK-house Arkkitehdit
Julkisivuvuoli: Wienerberger Kajo Vuolu

Arkkitehdin kommentit:

Lähtökohdan julkisivumateriaalin valinnalle määritteli talojen asema kapean, varjoiseksi jäävän kujan länsireunalla ja alueen keskeisen julkisen rakennuksen -tummasävyisen päiväkodin taustana: julkisivun tuli olla vaalea ja valaistuksen muutoksissa elävä, mutta selkeä ja yksinkertainen, aukotukseltaan konstailematon pinta.

Kajo Vuolu -tiilen väri ja kaunis tekstuurit sopivat hienosti tavoitteisiin. Jalustakerroksen aukotus ja tiilen kevyt "rustikointi" myötäilevät ja rytmittävät kujan katutilaa ja korostavat kujan intiimiä mittakaavaa. Talojen väliin jää pieni "taskupuisto" kujan puolijulkisena laajentumana.



© ARK-House

7. Kalasataman Messi, Kalasatamankatu 22

Arkkitehtisuunnittelu: Arkkitechdit Sarlin+Sopanen
Julkisivutiili: Wienerberger Graniitinkirjava Makasiini,
Tuohi Retro

Arkkitehdin kommentit:

Ryhmärakennuttamishankkeena toteutetussa asuinkerrostalossa on 40 asuntoa ja tavanomaista enemmän asukkaiden yhteiskäyttöisiä tiloja: maantasokerrokseen sijoittuvat verstaatti ja ravintola-olohuone keittiöineen, neljänteen kerrokseen kattoterassiin liittyvä työ- ja harrastetila sekä seitsemänteen kerrokseen kaksi saunaosastoa ja kattoterassille avautuva takkahuone. Sisäpihan puolella pysäköintihallin katto toimii istutettuna terassipihana.

Pääasiallisena julkisivumateriaalina on asemakaavan mukaisesti vaalea tiili. Julkisivun tehosteena on käytetty tummaa tiiltä. Saumauksena on hieman ulos pursotettu, saumaa leveämmällä puutapilla pintaan tasoitettu karheapintainen sauma. Ensimmäisessä kerroksessa tummalla tiilellä on tuotu esiin sisäänkäyntejä ja yhteistiloja. Verkkosaarenkadun puolella tiilisävyjen vaihtelulla on korostettu julkisivun jakoa korkeaan ja matalaan osaan.



© Arno de Chapelle

8. TA-Asumisoikeus, Kalasatamankatu 16

Arkkitehtisuunnittelu: POOK Arkkitehtitoimisto
Julkisivutiili: Wienerberger Tuohi Retro

Arkkitehdin kommentit:

Kohteen arkkitehtuurissa on pyritty vähäeleiseen ja selkeään ilmaisuun. Julkisivujen materiaalivalinnoissa on tavoiteltu hyvää pitkäaikaiskestävyyttä ja esteettistä ajattomuutta.

Kerrostalo on betonirunkoinen ja julkisivut ovat eläväpintaisesta tiilestä paikalla muurattuja. Katutasen julkisivuissa käytetään kohteeseen suunniteltua graafista betonia. Tiilivalinta ja saumaus sovitettiin yhteen graafisen betonin kiviaineksen ja valkosementin värin kanssa. Kokonaisuudesta halusimme kaupunkikuvallisesti rauhallisen. Korttelin terävää nurkkaa korostettiin tiilimuurauksen nurkkadetaljilla.



© Wienerberger

9. K-Kampus, Työpajankatu 12

Arkkitehtisuunnittelu: JKMM Arkkitehdit
Julkisivutiili: Wienerberger Superwhite Retro

Arkkitehdin kommentit:

Helsingin keskustassa harvinainen ratkaisu, kokonainen oma kortteli, on tarjonnut mahdollisuuden suunnitella K-kampuksesta mielenpainuvan arkkitehtonisen kokonaisuuden, joka viestii Keskelle tärkeitä arvoja, asiakaslähtöisyyttä ja vastuullisuutta. Arkkitehtuurilla on tavoiteltu aikaa kestävää modernia skandinaavisuutta - kestävyyttä ja rehellisyyttä.

Suurilta linjoiltaan rakennus on näyttävä ja komea, mutta yksityiskohdissaan harkittu ja hyvin tarkoituksenmukainen. Julkisivut rakentuvat vaaleasta paikalla muuratusta tiilestä,



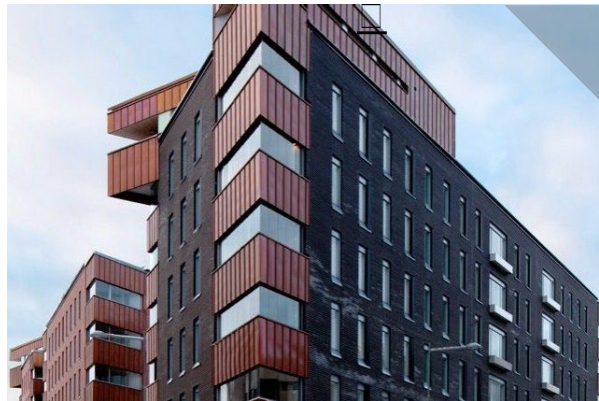
© Wienerberger

valkobetonista, sekä isoista lasipinnoista, jotka muodostavat yhdessä toisteisen ja tektonisen kokonaisuuden. Karhea, käsityönä muurattu ja ylosaumattu tiilimuuraus luo kontrastin hiotuille valkobetonipalkeille sekä lasipinnoille. Lämpimän väriset puupinnat arkadeissa ja kattoterassilla toimivat aksenttina kokonaisuudessa.

10. Heka Poiju, Capellan Puistotie 10 / Leonkatu 16

Arkkitehtisuunnittelu: Kirsi Korhonen ja Mika Penttinen arkkitehdit
Julkisivutiili: Wienerberger R-Punainen ja Grafiitinmusta sileä

Arkkitehdin kommentit: Rakennukset ovat korkealuokkaisista materiaaleista toteutetut vähäeleiset kaupunkitalot. Tiilivalinnassa olennaista oli tasavärisyys ja sileys, ominaisuudet korostavat rakennusten kappalemaisuuksia. Kadun puoli on tummaa tiiltä ja sisäpihan julkisivut vaaleat.



© Jussi Tiainen

11. Kalasataman huvilat, Antareksenkatu 8-18

Arkkitehtisuunnittelu: SARC-arkkitehdit
Julkisivutiili: Wienerberger Retro-tiilet eri väreissä

Arkkitehdin kommentit:

Ryhmärakennushankkeena toteutetut pientalot muodostavat yhtenäisen rakennusmassan jokaisen asunnon ollessa kuitenkin oma yksikkönsä.

Arkkitehtuuriltaan talot ovat suomalaisen rakennusperinteeseen nähden poikkeavia niin ratkaisuiltaan kuin ulkoasultaan. Asunnot ovat nelikerroksisia puolen kerroksen nousulla. Harmoninen julkisivuilme muodostuu toisiinsa sointuvista tiilisävyistä. Yhtenä erikoisuutena on jokaisen asunnon yksilöllinen ulko-ovi.



© Wienerberger

12. As Oy Kalastaman huvilat, Antareksenkatu 9

Arkkitehtisuunnittelu: ArkOpen

Julkisivutiili: Wienerberger Retro-tiilet eri väreissä

Arkkitehdin kommentit:

Kalasataman Huvilat suunniteltiin alun perin Puolihitas-kohteena, jossa asukas sai valita eri pohjavaihtoehtojen, osittaisen raakatilan sekä joidenkin julkisivujen yksityiskohtien pohjalta oman asunnon ratkaisut. Suunnittelun edetessä, hanke toteutettiin vapaarahoitteisena ja asuntoihin valittiin muutama eri pohjaratkaisu.

Arkkitehtuurissa pyrittiin townhouse-asuntojen omaleimaisuuteen, jokainen asunto on erilainen. Julkisivutiilet ja rappausvärit on valittu poikkeamaan selvästi toisistaan. Poltetun tiilen ja rappauksen murretut sävyt muodostavat yhdessä sopusointuisen kokonaisuuden.



© Wienerberger

13. Kalasataman Fregatti ja Fiskari, Capellan puistotie 2

Arkkitehtisuunnittelu: Arkkitehtitoimisto

Bruwnow&Maunula

Julkisivutiili: Wienerberger Retro-tiilet eri väreissä

Arkkitehdin kommentit:

Arkkitehtonisen otteen lähtökohtana on ollut vuoropuhelu olemassa olevan ympäristön kanssa. Käänsimme katseemme tulevien asuntojen ikkunoista kohti merta ja innoittavina tekijöinä olivat mereltä nousevat kalliot ja pengermuurit, muurien päälle rakennetut talot ja linnoitukset, vaaleiden talojen päällä olevat tummat katot sekä linnoituksen polveilevat varustukset.

Muuratuissa julkisivuissa eri sävyiset kerrokset säännöllisine aukkoineen lepäävät päällekkäin kuin ladotut tiilet. Ylimmät, pienemmät ja tummemmat kerrokset antavat rakennuksille ylevyyttä ja muistuttavat jäsentelyiltään kaupungin perinteisiä ullakkokerroksia.



© Wienerberger

14. Helsingin Takila ja Puosu, Kapteeni Sundmanin katu 3 / Aallonhalkoja 1

Arkkitehtisuunnittelu: Anttinen Oiva Arkkitehdit
Julkisivutuili: Tanskalaiset tiilet, Tiileri

Arkkitehdin kommentit:

Sompasaaren asuinkortteli rajautuu kahdelta sivulta mereen – Sompasaarenkanavaan ja Sompasaarensalmeen. Merellisen umpikorttelin arkkitehtuurissa yhdistyvät urbaani kerroksellisuus ja monipuoliset asumisen ratkaisut. Korttelin kaupunkikuvallisena innoittajana on ollut Hanasaaren voimalaitoksen (Timo Penttilä, 1976) arkkitehtuuri.

Julkisivut eroavat toisistaan sävyltään, tekstuuriltaan, detaljeiltaan ja aukotukseltaan asuntotyyppien mukaan. Tiilijulkisivut on muurattu paikalla käyttäen monipuolista tiilipalettia ja erilaisia ladontoja, sekä suomalaisia että tanskalaisia tiiliä. Näiden vastapainona kaikki kolme tornia on verhoiltu tummalla metallilla, ja niiden mittasuhteet pohjautuvat erilaisiin asuntoratkaisuihin. Korttelin julkisivut muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden, mutta reagoivat ympäristöönsä: kanavaan avautuva pohjoissivu on suljetumpi, kun taas asuinkatujen varsilla pohjakerroksen terassit, istutukset ja tukimuurit elävöittävät katutilaa. Sisäpihan mittakaava on intiimimpi, ja rantakadulle avautuu liike- ja yhteistiloja. Katot toimivat käyttöterasseina tai viherkattoina.



© Google Maps

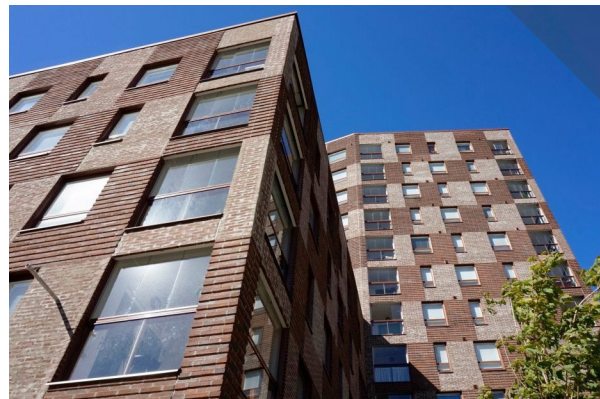
15. Sompasaaren Hansalaituri, Priki Venuksen kuja 5 A

Arkkitehtisuunnittelu: ARK-House Arkkitehdit
Julkisivutuili: Wienerberger Punaruskea ja Ruskonkirjava Makasiini

Arkkitehdin kommentit:

12-kerroksinen Sompasaaren Hansalaiturin nimi viittaa Sompasaaren monivaiheiseen merelliseen historiaan. Kohde on Helsingin kaupungin rakennuttama Hitas-asuinkerrostalo.

Suunnittelun tavoitteena oli rakennus, jolla on kaukomaisemassa kiinnostava mutta rauhallinen yksiaineinen ilme. Suurpiirteinen, lievästi hahmottuva shakkiruudunomainen pikselijulkisivu elää kerroskorkeuden mittakaavassa. Lähietäisyydeltä paljastuvat julkisivujen muuraustekniikkaan liittyvät detaljit – vaihteleva limitys, tekstuuri sekä lievä syvyysero eri tiilipintojen välillä.



© Wienerberger

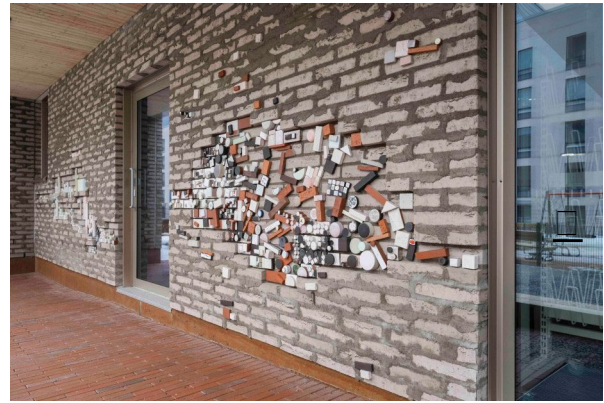
16. Sompasaaren päiväkotikoti – Leikin kulku -teos, Priki Johanneksen katu 4 (pääsisäänkäynti, sisäpiha)

Teoksen suunnittelu: Nathalie Lautenbacher
Keramiikka: Osin Tiileri, osin Nathalie Lautenbacher

Suunnittelijan kommentit:

Teoksen keraamiset tiili- ja laattasommitelmat kuvastavat kaupunginosan historiaa Helsingin keskeisenä tavaraliikenteen solmukohtana, alueen tiilirakentamista ja rakennuksen toiminnan ydintä: leikkiä. Teoksen osat kertovat leikin erilaisista vaiheista: leikkiä edeltävä järjestely, uuden rakentaminen ja riemu, mahdollinen riita ja sotku sekä lopuksi sovinto, jossa asiat järjestyvät jälleen.

Leikin kulku sai innoituksensa tiilistä, mistä tämä päiväkotikoti kuten kaikki muutkin Sompasaaren rakennukset on tehty. Tiili on ikiaikainen rakentamisen perusyksikkö, ja leikkipalikat ovat lastenkin perinteisiä leluja, joilla voi kuvitella kokonaisia uusia maailmoja.



© Naoto Niidome

17. Lukki-kortteli, Sompasaarenlaituri 24, Konttisatamankatu 2

Arkkitehtisuunnittelu: Anttinen Oiva Arkkitehdit
Julkisivutiili: Egernsund Wienerberger, Vigoroso

Arkkitehdin kommentit:

Korttelin arkkitehtuuri lähtee paikasta ja sen historiasta. Teollisen satamahistorian muistumana suurpiirteisyys, rosoisuus ja kontrastit pyrittiin yhdistämään kantakaupungin kestäväan, ajattomaan ja hillittyyn arvokkuuteen. Suunnitelma perustuu yhdessä A-Kruunun, YIT:n ja Nomajin maisema-arkkitehtien kanssa laadittuun tontinluovutuskilpailun voittaneeseen ehdotukseen sekä alueen omaleimaiseen asemakaavaan, jossa kuusikerroksisen tiilisen jalustan päältä nousee alueen konttisatamahistorian väreistä, materiaaleista ja mittasuhteista ammentavia kapeita ja korkeita torneja.

Jalustaosan julkisivut ovat paikalla muurattua, eläväpintaista ja -sävyistä tanskalaista tiiltä. Julkisivuihin liittyy erilaisia ladontoja ja muurausaiheita. Korttelissa on käytetty kauttaaltaan samaa tiiltä. Saumauksen sävy sekä julkisivujen aukoitus ja detaljit vaihtelevat tonteittain asumisen sisältöä korostaen. Porrashuoneisiin ja niihin liittyviin erillisiin auloihin on toteutettu käsin lasitetuin tiilikuvioinnein värikkäitä teoksia. Katot toimivat käyttöterasseina tai viherkattoina.



© Kalle Kouhia