

omaan KOTIIN

2018—19

NEUVOJA
ARKKITEHDIN
VALINTAAN

SAFA

Valoa elämään

VELUX®





SAPA NOSTOLIUKUOVI 2160 S

Täysin uusi korkeatasoinen liukuovi jossa yhdistyy siro rakenne ja loistavat tekniset ominaisuudet. Uusi liukuovi edustaa uutta sukupolvea, kompaktilla profilidesignilla olevia kestäviä ja huoltovapaita liukuovijärjestelmiä. Kolminkertaisilla eristyslaseilla 2160 S on erinomainen valinta niin uudis- kuin korjausrakentamiseen. Liukuovea on saatavana yksi-, kaksi- tai kolmekiskoisena. Jokainen ovilehti voi olla 3,1 m leveä ja 2,8 m korkea. Näillä nykyaikaiset rakentamisstandardit täyttävillä, suurikokoisilla nostoliukuovilla saavutetaan hyvä asumisviihtyisyys ja helppokäyttöisyys.

Tervetuloa elämäsi kotiin.



Parhaat talot syntyvät parhaista materiaaleista

Lammi on Suomen suurin ja vanhin betoniharkkojen valmistaja, jonka tuoteinnovaatiot palvelevat tänä päivänä koko kivirakentamisen alaa. Tuotekehityksen edelläkävijänä tarjoamme Suomen parhaat rakennusharkot, kuten ensimmäisenä markkinoille tulleet valettavat lämpökivet.

Suunnittelun rajaton vapaus

Lammi Kivitalon ostajalla on vapaus haaveilla, sillä talomme suunnitellaan aina tulevien asukkaiden yksilöllisiin tarpeisiin. Perheen koko, elämäntapa, harrastukset ja mieltymykset määrittelevät niin tilankäyttöä kuin kodin tyyliä ja tunnelmaa. Me tiedämme, miten rakennetaan ja pidämme yhdessä kumppaniemme kanssa huolen asiakkaamme tärkeimmästä projektista.

LAMMI

kivitalo



Terveellinen ja turvallinen Porotherm-harkkotalo



Porotherm-kennoharkkotalo on kivitalouutuus Suomessa. Talon massiivinen tiilirunko on yksiaineinen ja siten kosteusteknisesti turvallinen koko elinkaarensa ajan.

Porotherm-tiilitalon runko rakentuu keraamisista kennoharkkoista. Seinärakenne ei vaadi erillistä lämmöneristystä vaan 50 cm paksun ulkoseinän eristeenä toimii kennojen sisällä oleva ilma. Rakenteen U-arvo on 0,17 W/m²K.

Monoliittinen täystiilirakenne on kosteusteknisesti turvallinen jo rakentamisvaiheesta alkaen. Massiivisuutensa ansiosta se varaa hyvin lämpöä ja tasaa tehokkaasti lämmön ja kosteuden vaihteluita kaikkina vuodenaikoina.

Yksinkertainen rakenne nopea ja helppo rakentaa

Mittaansa hiotut, pontatut Porotherm-harkot muurataan ohuella, vain 1-2 mm vaakasaumalla. Rakenne ei vaadi raudoittamista, mikä säästää aikaa ja kustannuksia.

Porotherm-harkkoseinä on kaikista kivrakenteista nopeimmin kuivuva. Pinnoitustyöt voidaan aloittaa niin rakennuksen sisä- kuin ulkopuolellakin pian muuraustyön jälkeen.

Tutustu uusimpiin julkisivutiiliimme



Terva



Tervankirjava



Graniitti



Graniitinkirjava

Ensto Intro

Joskus palaset vain
loksahtavat paikoilleen.



Better life.
With electricity.

Ensto Intro -asennuskalusteet ovat saatavilla mustina ja valkoisina, uppoon sekä pintaan. Tutustu myös ainutlaatuiseen Ensto Intro -kaksoispistorasiaan, jossa sähköjohdot tulevat suoraan rinnakkain 85 mm:n kaksoispistorasiasta.

ENSTO

ensto.fi

omaan KOTIIN

2018—19

NEUVOJA
ARKKITEHDIN
VALINTAAN

MATKALLA UNELMAANSA EI KANNATA OIKAISTA ANDERS ADLERCREUTZ | sivu 7

ARKKITEHTI ASIAKKAAN TUKENA ANNE JARVA | sivut 8–14

SUJUVA RAKENNUSLUPAKÄSITTELY JARI HEIKKILÄ | sivut 16–18

KETKÄ SAAVAT SUUNNITELLA ULLA VAHTERA | sivu 19

MONTA TIETÄ EKOLOGISESTI KESTÄVÄMPÄÄN ASUMISEEN PEKKA HÄNNINEN | sivut 20–23

MILLAINEN TONTTI SELLAISEN PUUTARHA MERI MANNERLA-MAGNUSSON | sivut 24–27

TOIVEIDEN KOTI RUUTUPAPERILTA TOTEUTUKSEEN EVA LITHOVIUS | sivut 28–30

SUUNNITTELU SOPIMUSMALLI | sivut 31–32

ARKKITEHTITOIMISTOT | sivut 33–52

ARRAK ARKKITEHDIT. KUVA: VILLE VAPPULA



AVARIO



SAFA

SUOMEN ARKKITEHTILIITTO SAFA ON ARKKITEHTIEN AMMATILLINEN JA AATTEELLINEN YHTEISÖ SEKÄ EDUNVALVOJA, JOKA TOIMII AKTIIVISESTI ARKKITEHTUURIN JA KORKEALAATUISEN ELINYMPÄRISTÖN PUOLESTA. VUONNA 1892 PERUSTETUN SUOMEN ARKKITEHTILIITON JÄSENINÄ ON NOIN 3 000 YLIOPISTOTASON TUTKINNON SUORITTANUTTA ARKKITEHTIÄ. LISÄKSI SAFASSA ON NOIN 500 OPISKELIJAJÄSENTÄ.

SUOMEN ARKKITEHTILIITTO SAFA MALMINKATU 30, 00100 HELSINKI | PUH. VAIHDE 09 5844 48 | SAFA@SAFA.FI | WWW.SAFA.FI

kannen kuva Mer Arkkitehdit Oy, Stormvillan, Hanko 2016. © Marc Goodwin / Archmospheres

Omaan kotiin – Neuvoja arkkitehdin valintaan 2018-19 © Suomen Arkkitehtiliitto SAFA

toimitus Tiina Heloma **ulkoasu** Tuuli Häggman **ilmoitusmyynti** Saarsalo Oy **kirjapaino** Grano Helsinki **ISBN** 978-951-9307-32-9



KORKEALUOKKAISET ERIKOISLASIRATKAISUT MYÖS PIENTALOIHIN.

VITREA

Kodin lämmin sydän.

Aito harmaa luonnonkivi, Mammutti-vuolukivilaji yhdistettynä puhdaslinjaiseen ja tyylikkääseen muotokieleen. Upeat pinta- ja ulkomuotovaihtoehdot sekä ilmeikkäät kivipinnat antavat monia mahdollisuuksia erilaisiin sisustustyyliin.

NunnaUuni varaa kokoonsa nähden eniten lämpöenergiaa. Paino yksin ei ratkaise. Sitä miellyttävämpää lämpöä saat, mitä enemmän energiaa, kilowattitunteja, tulisijasi tulipesä- ja muut rakenteet varaavat sekä kuinka tasaisesti ja pitkään se lämpöä luovuttaa matalalla teholla.

nunnauuni.com



NUNNAUUNI

Sen sydän lämmittää.



Calor Hexa



Calor Rondo



Cha Ceramic-4



Cha Ceramic-3

MATKALLA UNELMAANSA EI KANNATA OIKAISTA

Kävin vuodenvaihteessa ystäväpariskunnan juhlissa. Paikalla oli myös heidän talonsa 20 vuotta sitten suunnitellut arkkitehti, josta oli tullut projektin myötä perheen hyvä ystävä. Tämä ei ole mitenkään harvinaista.

Elämän aikana ehtii tutustua erilaisiin ihmisiin. Työssä ja työn ohessa tulee uusia tuttavuuksia ja joidenkin kanssa syntyy elämänpituisia ystävyysuhteita. Kun arkkitehtina suunnittelee kotia toiselle ihmiselle tai perheelle, tulee käyneeksi pitkiä keskusteluja ja usein syvällistä pohdintaa elämään liittyvistä toiveista ja unelmista. Suunnitteluprosessiin keskittyminen on olennaista, jotta lopputuloksesta eli kodista, tulisi asukkaansa näköinen ja oloinen.

Juuri nämä suunnitteluvaiheen usein pitkät ja perusteelliset keskustelut johtavat siihen, että arkkitehdin ja asiakkaan välille syntyy herkästi poikkeuksellisen tiivis suhde. Omalla kohdallani tällaisia kokemuksia on useita. Talon synnyttäminen on intensiivinen yhteistyöprojekti, joka vaatii aikaa, kärsivällisyyttä ja ymmärrystä – molemmilta osapuolilta. Harvalla taloa rakentavalla on aiempaa kokemusta yhteistyöstä arkkitehdin kanssa. On enemmän kuin ymmärrettävää, että arkkitehdin aivoituksia voi olla vaikea ymmärtää.

Laadukas suunnittelu on takuu siitä, että talo säilyttää arvonsa, ja että koti toimii. Se on myös tae siitä, että rakentamiseen liittyvä prosessi, joka tänä päivänä saattaa olla hyvinkin monimutkainen, pysyy hallussa ja etenee oikeaan suuntaan. Siinäkin arkkitehdillä – eli pääsuunnittelijalla – on tärkeä rooli. Hän hoitaa suunnitelmien yhteensovittamisen eli sen, että kaikkien suunnittelijoiden suunnitelmat muodostavat eheän ja toimivan kokonaisuuden.

Kun oma unelma alkaa hahmottua paperille, voi määränpään tulla kiire. Kiusaus oikaista on suuri. Tällaisessa tilanteessa kannattaa pysähtyä ja miettiä, mitä oikeastaan ollaan tavoittelemassa. Haluaako pelkkiä huoneita, neliöitä ja sääsuojaa? Vai haluaako perheelleen kodin, joka kestää aikaa ja muovautuu tarpeiden muuttuessa. Paikan, jossa voi kasvaa ja kehittyä ja joka täyttää myös perheenjäsenten yksilölliset tarpeet. Rakennuksen, joka on harkittu ja joka ottaa huomioon ne mahdollisuudet – ja ehkä rajoituksetkin – jotka tontti asettaa rakentamiselle.

Jälkimmäinen vaihtoehto on kestävä ja taloudellista rakentamista, joka kantaa pitkälle tulevaisuuteen, turvallisesti ja arvonsa säilyttäen. Tämä opas tarjoaa tälle polulle astumiselle hyvät eväät. Kaupan päälle saatat saada hyvän ystävän.

ANDERS ADLERCREUTZ ON ARKKITEHTI SAFA JA ARKKITEHTITOIMISTO A-KONSULTIT OY:N OSAKAS. HÄN ON OPETTANUT ASUNTOSUUNNITTELUA JA PUURAKENTAMISTA AALTO-YLIOPISTOSSA. VUODESTA 2015 HÄN ON TOIMINUT RKP:N KANSANEDUSTAJANA. EDUSKUNNASSA HÄN ON MM. YMPÄRISTÖVALIOKUNNAN JÄSEN.



KAAPO KAMU

TEKSTI ANNE JARVA
KUVAT OLIVER WHITEHEAD, JUSSI TIAINEN



OLIVER WHITEHEAD

ARKKITEHTI ASIAKKAAN TUKENA

ARKKITEHTI KARIN KROKFORS KOROSTAA, ETTÄ
RAKENNUSPROSESSISSA ARKKITEHTI ON AINA ASIAKKAAN
PUOLELLA. PÄÄSUUNNITTELIJANA ARKKITEHTI KATSOO,
ETTÄ KAIKKI RAKENNUKSESSA TOIMII YHTEEN.



ARTIKKELIN KUVAT OVAT
AS OY KELLOKKAASTA (KARIN
KROKFORS 2011), JOKA ON KAHDEN
KAUPUNKIPIENTALON KOKONAISUUS
HELSINGIN VANHASSAKAUPUNGISSA.

Anne Jarva haastatteli arkkitehti Karin Krokforsia, jolle asutosuunnittelu on aina ollut lempilaji.

Olet toiminut asutosuunnittelussa monella rintamalla: omassa toimistossa, opettajana ja tutkijana. Mikä asutosuunnittelussa kiehtoo?

Asutosuunnittelu on ollut aina lempilajini. Pientalosuunnittelussa arkkitehti myös tietää kenelle rakentaa ja oppii tuntemaan asiakkaansa. Ihmisten kotien äärellä yhteistyö on tiivistä ja palkitsevaa.

Olet suunnittelut kodin myös itsellesi. Millaista se oli?

Suunnittelin kotini osana ryhmärakennuttamishanketta, jonka käynnistin yhdessä hyvän ystäväni kanssa. Hankimme tontin, ja muut perheet tulivat mukaan vähitellen. Joustavan perusratkaisun ansiosta jokainen sai oman näköisensä kodin huonetilajärjestelyjä myöten.

Itse rakennuttaminen oli melko rankkaa puuhaa, mutta onneksi olimme kaikki luonteeltamme ratkaisukeskeisiä ja tarpeeksi pitkäjänteisiä. Hitsauduimme rakentamisen aikana hyvin yhteen ja nyt onkin mukavaa asua tuttujen ja kavereiden kanssa.

Mikä teille oli kaikkein tärkeintä? Mistä lähdit liikkeelle suunnittelussa?

Meille oli tärkeää saada omia tarpeita vastaava koti. Ystäväni lapset olivat lähellä aikuistumista ja hän ihastui ajatukseen asunnon joustavuudesta. Olemme molemmat myös hyvin ympäristötietoisia. Päädyimme taloon, joka toteuttaisi laajasti kestävän kehityksen periaatteita.

Tonttimme sijaitsee urbaanissa kaupunkirakenteessa ja halusimme toteuttaa talon ympäristön, näköalojen ja maiseman kannalta parhaalla tavalla. Tavoittelimme kestävyyttä pyrkimällä pitkäikäisyyteen, käyttämällä uusiutuvaa energiaa sekä valitsemalla kestäviä ja terveellisiä materiaaleja. Meille oli myös todella tärkeää, että asuntoihin saatiin isoja ikkunoita ja näkymiä, ja että talo ikään kuin istutettiin kenkälusikalla maisemaan.

Se onkin sitä mitä arkkitehti tekee: sovittaa talon juuri siihen paikkaan ja juuri niille ihmisille, jotka talon tilaavat.

Tavoittelitte muuntojoustavuutta ja perheiden mahdollisuutta muokata asuntoaan elämänvaiheiden mukaan. Miten se toteutui?

Asunnot koostuvat monikäyttöisistä tilayksiköistä: kolmikerroksinen, townhouse-tyyppinen yhden perheen asunto voidaan myöhemmin muuttaa moneksi asunnoksi ja asuntoja voidaan myös yhdistellä. Minä ja naapurini olemmekin nyt vuokranneet alakertamme. Se oli mahdollista, kun jo suunnitteluvaiheessa otin huomioon erilliset sisäänkäynnit sekä varaukset keittiöille ja kylpyhuoneille.

Muuntojoustavuus on merkityksellistä, kun ihmisten elämäntilanteet vaihtuvat. Se kattaa myös oman sijoituksensa riskiä: tiukemmassa taloudellisessa tilanteessa voi vuokrata osan asunnosta pois. Myös oma vanhempi voi muuttaa siihen lähelle, tai sitten murrosikäinen voi harjoitella itsenäistä asumista, osan tiloista voi muuttaa työtiloiksi omalla sisäänkäynnillä jne.

Mitä haluaisit oman kokemuksesi perusteella kertoa talon rakentamista suunnittelevalle ihmiselle? Mikä on se ihan kaikkien tärkein asia?

Aika monet asiat ovat tärkeitä, mutta loppujen lopuksi kaikkein tärkeintä on kärsivällisyys. Kun olin itse rakennuttaja, tavallaan asiakkaan asemassa, huomasin että vaikka rakentaminen tuntui kestävän kauan, ja oli välillä rankkaakin, lopussa odotti palkinto. Oman näköisen, omaan paikkaan suunnittelun unelmien kodin rakentaminen vaatii pitkäjänteisyyttä. Mutta sitten kun talo on valmis ja siihen on tyytyväinen, kaikki rakentamisen vaiva unohtuu.

Miksi kannattaa palkata oma arkkitehti?

Omannäköisen suunnitelman teettäminen arkkitehdilla on asiakkaan kannalta paljon proaktiivisempi tilanne, kuin mukiinmenevän talon valitseminen katalogista. Asiakas saa kertoa, mitä haluaa tilallisesti ja toiminnallisesti, millaisia materiaaleja haluaa käyttää ja niin edelleen. Ylipäätään asiakas saa juuri hänelle itselleen tehtyjä ratkaisuja.

Merkittävää on myös rakennuksen sovittaminen tontille. Arkkitehdin avulla voidaan ottaa paikan usein vaikeistakin olosuhteista kaikki irti myös suhteessa sisätiloihin. Asiakkaat saavat, mitä ovat lähteneet hakemaan ja vielä vähän enemmänkin.

**TALO IKÄÄN KUIN
ISTUTETTIIN
KENKÄLUSIKALLA
MAISEMAAN**





Miten arkkitehti voi auttaa lupavaiheessa? Entä itse rakennusprosessissa?

Kokeneesta suunnittelijasta on paljon hyötyä lupavaiheessa, jotta kaikki etenisi hyvin. Itse menen rakennusvalvontaan keskustelemaan heti ensimmäisten luonnosten kanssa. Kun keskustellaan etukäteen, niin tiedetään, mitä ongelmia voi tulla vastaan ja mitä pitää ottaa huomioon. Kysehan ei ole vain itse talosta, vaan myös siitä, miten talo istuu ympäristöön. Lisäksi rakennusvalvonta edellyttää, että talo on asemakaavan mukainen, rakennusoikeudet täsmäävät, rakennus täyttää määräykset ja että suunnittelu ylipäättään on laadukasta.

Rakennusprosessissa arkkitehti on aina asiakkaan puolella. Pääsuunnittelijana arkkitehti katsoo, että

kaikki rakennuksessa toimii yhteen. Parasta on, että arkkitehti on mukana koko prosessin ajan alustavista luonnoksista lupakuviin, työpiirustuksiin ja työmaavaiheeseen asti. Kun työpiirustukset on tehty hyvin ja yksityiskohdat mietitty tarkkaan etukäteen, vältetään virheitä eikä tule ongelmia työmaalla.

Entä miten arkkitehti kannattaa valita?

Kannattaa valita sellainen arkkitehti, jonka kanssa tuntee olevansa samalla aaltopituudella ja jonka töistä pitää. Mitä enemmän arkkitehdillä on kokemusta rakennusprosesseista, sitä paremmin hän osaa ennakoida mitä prosessissa tapahtuu ja olla silläkin tavalla asiakkaan tukena koko rakentamisen ajan.



Miten suunnittelun hinta määräytyy, entä talon?

Suunnittelun hinta annetaan yleensä kattohintana, joka sisältää tietyt työvaiheet. Mahdollisille erikseen tilattaville lisätöille määritellään yleensä tuntihinta. Monet ymmärtävät kuitenkin vasta talon valmistuttua, mitä kaikkea suunnittelussa tehdään. Joillekin tulee myös yllätyksenä se, että hankkeeseen tarvitaan rakennesuunnittelija, LVI-insinööri ja sähkösuunnittelija. Heidänkin pitäisi tulla mukaan mahdollisimman varhaisessa vaiheessa. Kun kaikki pelaavat samaan maaliin ja puhaltavat yhteen hiileen, vältetään turhilta muutoksilta ja sujuvoitetaan prosessia.

Talon hinta määritellään pitkälti suunnittelun aikana. Hyvässä suunnittelussa toiveet ja käytettävissä ole-

vat resurssit voidaan sovittaa yhteen. Erilaiset tilalliset ratkaisut eivät kuitenkaan välttämättä maksa enempää kuin toiset. Hyvä ja pitkälle mietitty suunnittelu kantaa koko prosessin ajan. Siksi suunnitteluun kannattaa satsata.

Kokeneella suunnittelijalla on yleensä jonkinlainen näppituntuma siitä, mikä aiheuttaa kustannuksia. Varsinaisen kustannusarvion voi teettää rakennesuunnittelijalla tai erikseen kustannuslaskijalla. Alussa se on vain arvio, koska kaikkia hintaan vaikuttavia ratkaisuja ei ole vielä tehty. Siitä saa kuitenkin jonkinlaisen suunnan, joka toimii lähtökohtana projektille. Budjettiin kannattaa kuitenkin jättää pelivaraa mm. markkinamuutosten varalta.

Kuinka kauan suunnitteluun menee aikaa?

Mitä enemmän aikaa on käytettävissä, sen parempi. Jos haluaa aloittaa rakentamisen keväällä, suunnittelu pitäisi käynnistää viimeistään edellisen kesän lopulla. Yleensä sanotaan, että vuosi on hyvä aika. Aikaa kuluu suunnittelun eri vaiheisiin, lupien hakemiseen, yhteistyöhön insinöörien kanssa – ja kypsyttelyyn. Asiakkaankin toiveet kehittyvät yleensä pikkuhiljaa siihen, mitä hän lopulta haluaa. Ja arkkitehti tarvitsee aikaa tehdäkseen talosta asiakkaan näköisen ja huolella suunnitellun.

Suunnittelussa menee aikaa, etenkin jos halutaan tehdä jotain erityistä. Kyse on myös asiakkaan prosessista: mitä halutaan, mitä vaihtoehtoja tutkitaan, miten hiotaan ratkaisuja toivottuun suuntaan. Tätähän ihmiset lopulta haluavat, kun ottavat arkkitehdin kotiaan suunnittelemaan.

Kun asiakas ottaa sinuun yhteyttä, onko hänellä jo tontti katsottuna ja mielikuva tulevasta kodista?

Kaikilla, joille olen suunnitellut, on ollut tontti tiedossa. Usein heillä on näkemys myös talosta. Osa asiakkaista tulee jopa alustavien pohjapiirrosten kanssa. Heillä voi olla myös mukanaan lehdistä leikattuja artikkeleita tai

**KANNATTAA
VALITA SELLAINEN
ARKKITEHTI, JONKA
KANSSA TUNTEE
OLEVANSAMALLA
AALTOPITUUDELLA
JA JONKA TÖISTÄ
PITÄÄ**

kuvia, joiden avulla he kertovat, minkä tyyppistä tilaa tai tunnelmaa he haluaisivat. Sitten on niitäkin, jotka antavat täydet valtuudet arkkitehdille. Yleensä teen ensimmäiset luonnokset hyvin pian. Sen jälkeen on helppo keskustella siitä, vastaako suunnitelma sitä mitä asiakas tavoittelee.

Kodin suunnittelu on varmasti hyvin tunnevaltainen asia. Miten yhteisymmärrys syntyy?

Kokemukseni mukaan yhteisymmärrys syntyy vähitellen, kun tavataan, istutaan alas ja keskustellaan ennen kuin ryhdytään tekemään suunnitelmia. Ensimmäisten luonnosten ääressä ihmisten on sitten helppo konkreettisesti alkaa hahmottaa omia toiveitaan, kun näkevät ne paperilla. Syntyy keskustelualusta, josta päästään eteenpäin. Totta kai luonnoksiin vaikuttaa myös tontti ja se, miten arkkitehti ratkaisee erilaisia suunnittelukysymyksiä. Sekin vaikuttaa, miten paljon resursseja rakentamiseen halutaan käyttää. Projektinhan pitää onnistua hyvin juuri niillä resursseilla, jotka ovat käytettävissä.

Tosi hyvin asiakkaiden kanssa on mennyt, yleensä ensimmäisiä suunnitelmia ei ole tarvinnut kovinkaan paljon muuttaa. Toisaalta, kun asiakkaalla on arkkitehti käytettävissä, muutoksia voidaan tehdä myöhemminkin prosessin aikana. Jotkut toiveet kypsyvät pikkuhiljaa ja ihmiset keksivät uusia asioita suunnittelun ja jopa rakentamisen edetessä. Ihmisen mieli ikään kuin konkretisoituu samalla kun talokin konkretisoituu.

Millaisia asioita asiakkaat talolta haluavat? Kiinnostävätkö he huomiota asumismukavuuteen, kestävyys-teen, talon elinkaareen?

Enimmäkseen ihmiset miettivät asumista, miten haluat asua. Ympäristöasioistakin ollaan tietoisia, mutta kestäviä ratkaisuja ei oikein tunneta eikä siten osata oikein pyytää. Tarvittaisiin erilaisia esimerkkejä ja tietoa esimerkiksi siitä, että kestävät ratkaisut eivät välttämättä ole kalliita tai vaikeita.

Omassa hankkeessani meille oli todella tärkeää saada isot ikkunat, maisema- ja sääolosuhteet lähelle ja näkyville myös sisältä käsin. Halusimme myös kestäviä materiaaleja, sellaisia mitä on hyvä myös koskettaa. Liian usein tavoitellaan vain sitä, mikä koetaan halvaksi ja riittäväksi. Ne, jotka sitten uskaltavat lähteä kestäviin ja terveellisiin ratkaisuihin, ovat ihan valtavan tyytyväisiä vaikkapa talon hengittävään ja siten terveelliseen rakenteeseen.

Entä tontille sijoittaminen, pihatilan suunnittelu, sisätilan ja ulkotilan liittäminen yhteen? Miten paljon näitä kysytään arkkitehdilta?

Olen huomannut, että arkkitehdin puoleen kääntyvil-

lä on yleensä haastava tontti. He ovat jo huomanneet, ettei talotehtailta saa sellaista, mitä he haluavat. Yhteys ulkotilaan tulee aika pitkälle kokonaisarkkitehtuurin kautta, siitä että talo sovitetaan vaativiin tonttiolosuhteisiin. Varsinainen tarkempi pihasuunnittelu jätetään usein loppuvaiheeseen, katsotaan, että onko siihen varaa. Peruspiharatkaisut tehdään aina jo arkkitehtisuunnittelussa, rakennuslupakin vaatii sitä. Pihan yksityiskohtia voi sitten pikkuhiljaa kehittää asumisen aikana.

Tiivistätkö vielä, mikä on arkkitehdin tärkein tehtävä pientalosuunnitteluprosessissa?

Kun olin asiakkaana itselleni, huomasin kuinka tila ja valo vaikuttavat ihan kaikkeen olemiseen. Se, miltä tila ja valo tuntuvat, se ikään kuin virittää elämisen. Vaikka olen arkkitehti, minun piti ihan konkreettisesti kokea tämä havaitakseni, kuinka todella suuri merkitys niillä on hyvinvointiini.

Arkkitehtina koen tärkeäksi, että ihmisillä on hyvä olla suunnittelemissani taloissa ja ne ovat merkityksellisiä asukkaalleen. Talon tulisi myös kestää aikaa, palvella tulevia sukupolvia ja istua ympäristöönsä vielä vuosikymmenienkin kuluttua. △



KARIN KROKFORS ON ARKKITEHTI SAFA. HÄN TYÖSKENTELEE OMASSA ARKKITEHTITOIMISTOSSAAN ARKKITEHTITOIMISTO KARIN KROKFORS OY. HÄN OPETTAA MYÖS AALTO-YLIOPISTOSSA ASUNTOSUUNNITTELUA JA LISÄKSI HÄN ON TUTKINUT PITKÄÄN ASUNTOSUUNNITTELUN KEHITTÄMISTÄ. HÄNEN VÄITÖSKIRJA AIHEESTA VALMISTUI VUONNA 2017.



ANNE JARVA ON ARKKITEHTI SAFA. HÄN TOIMII KEHITTÄMISPÄÄLLIKKÖNÄ SUOMEN KUNTALIITTOSSA. TEHTÄVIIN KUULUVAT KUNTIEN EDUNVALVONTA, NEUVONTA JA KEHITTÄMINEN MAANKÄYTTÖÄ JA KAAVOITUSTA KOSKEVISSA ASIOISSA. AJANKOHTAISIA VAIKUTTAMISEN PAIKKOJA OVAT MAANKÄYTTÖ- JA RAKENNUSLAIN KOKONAISUUDISTUS, KAAVAJÄRJESTELMÄN JA SUUNNITTELUMENETELMIEN KEHITTÄMINEN SEKÄ MAAKUNTAUUDISTUKSEEN VARAUTUMINEN.

Asennetta asumiseen lasirakenteilla Suomessa valmistettua saksalaista laatua



Schücon alumiiniset liukuovet mahdollistavat ainutlaatuiset ja joustavat ratkaisut. Energiatehokkaat järjestelmät tuovat valoa ja avaruutta kotiisi.

Lisätietoa ja valmistajien yhteystiedot: www.schueco.fi

Ikkunat. Ovet. Julkisivut.

SCHÜCO

SUJUVA RAKENNUSLUPA- KÄSITTELY

TEKSTI JARI HEIKILÄ
KUVAT VILLE VAPPULA

ERÄS PIENTALOSUUNNITTELUN TÄRKEISTÄ ETAPEISTA ON RAKENNUSLUVAN SAAMINEN SUUNNITELMILLE. SUJUVA JA NOPEA LUVAN SAAMINEN KANNATTAA OTTAA TAVOITTEEKSI ALUSTA ALKAEN.

Hyvä yhteistyökyky rakennusvalvonnan kanssa on osa pää- ja rakennussuunnittelua tekevän arkkitehdin ammattitaitoa. Suunnittelun alusta alkaen kannattaa ohjata suunnittelu ja koko suunnitteluryhmän toiminta siihen suuntaan, että suunnitelma tulee mahdollisimman sujuvasti läpäisemään tämän pakollisen lupaportin. Jos tässä ei onnistuta, on jälkikäteen tehtävä suunnitelmien muuttaminen ja lähtökohdiksi valittujen periaatteiden hylkääminen aikaa vievää, kallista ja turhauttavaa. Suunnittelussa kannattaa olla ennakoon viisas ja käyttää hyväksi rakennusvalvonnan tarjoama maksuton suunnittelun ohjaus. Hankkeen alusta lähtien on järkevää toimia yhteistyössä lupaviranomaisen kanssa siten, että lupa voidaan myöntää etukäteen sovittujen ja varmistettujen periaatteiden mukaisesti viivytystä ja sulavasti. Tätä varten rakennusvalvonnassa on asiantuntevaa henkilöstöä. Rakennusvalvontaa tai yhteydenottoja sinne ei kannata pelätä.

Yhteistyö lupavalmistelijan kanssa

Pientaloa suunniteltaessa on syytä useassa vaiheessa ottaa yhteyttä rakennusvalvontaan. Jo aivan alussa kannattaa selvittää rakennusvalvonnasta, kuka tulee toimimaan hankkeen lupavalmistelijana. Yhteistyö yhden ja saman valmistelijan kanssa koko suunnittelun

ajan on molemmin puolin järkevää. Tällöin lupavalmistelijalla on tiedossaan hankkeen aiemmissa vaiheissa käydyt neuvottelut ja niissä sovitut asiat. Lupavalmistelu ei koskaan pitäisi perustua pelkkiin papereihin tai pelkkään sähköiseen yhteydenpitoon, vaan kasvokkain tapahtuvilla neuvotteluilla on tärkeä osa prosessissa. Rakennuslupavalmisteluun liittyy aina viranomaisen varsin suuri harkintavalta. Millään lainsäädännöllä ja määräyksillä ei voida koskaan täysin yksiselitteisesti hallita kaikkia yksityiskohtia pientalosuunnittelussakaan. Siksi neuvotteluilla ja niissä tehtävillä ratkaisuilla on edelleen tärkeä asema lupavalmistelussa.

Aloitustapaaminen

Ensimmäisen kerran rakennusvalvonnan tulevaan lupavalmistelijan kannattaa ottaa yhteyttä jo hankkeen perustamisvaiheessa, kun suunnittelua ei ole vielä käynnistetty eikä viivaakaan piirretty. Ensimmäisen tapaamisen aiheena on suunnittelun edellytysten selvittäminen. Vaikka suunnittelevan arkkitehdin ammattitaitoon kuuluu asemakaavojen tulkitseminen sekä rakennuspaikan ja ympäristön analysointi, saadaan alueeseen perehtyneeltä lupavalmistelijalta usein lisätietoa tähän arviointiin.

Mukana tulee olla rakennushankkeeseen ryhtyvän



AVARRUS ARKKITEHDIT, AS OY KONSTAAPeli SPAAK, HELSINKI 2016.

(rakennuttajan) lisäksi vähintään pääsuunnittelija. Jos hankkeeseen on jo koottu muitakin vastuuhenkilöitä, kannattaa mukaan ottaa rakennussuunnittelija, mahdollinen vastaava työnjohtaja ja urakoitsijakin. Tapaamisessa käydään läpi asemakaavan ja mahdollisten rakentamistapaohjeiden antamat reunaehdot suunnittelulle. Asemakaava käydään läpi kaavamääräyksineen ja todetaan siitä tulevat tavoitteet ja rajoitteet suunnittelulle. Samalla tarkastellaan ajatellun tilaohjelman sopivuutta asemakaavan rajoitteisiin ja mahdollista tarvetta asemakaavasta poikkeamiselle. Jos rakennetaan alueelle, jolle on laadittu rakentamistapaa säätelevä ohjeisto, käydään läpi nämä ohjeet. Samalla arvioidaan ympäristön rakennuksia ja rakentamistapaa, jotta tuleva rakentaminen sopisi ympäristöön. Tavoitteena on löytää ne rakennuspaikan ominaispiirteet, joita suunnittelussa kannattaisi vahvistaa. Samalla käydään läpi ympäristöön liittyvät mahdolliset suojeluarvot ja niiden vaikutus suunnitteluun ja lupamenettelyyn. Tapaamisessa voidaan myös todeta saatavilla oleva kartta- ja ympäristösuunnitteluun liittyvä aineisto, jonka avulla saadaan käsitys ympäristön korkeussuhteista, ympäristörakentamisen laatutasosta ja muista paikan erityispiirteistä.

Tässä yhteydessä on syytä määritellä hankkeen vaativuusluokka ja todeta valittujen suunnittelijoiden ja

työnjohtajien kelpoisuus tehtävään. Pääsuunnittelijan kannattaa tehdä tapaamisesta muistio, jossa lyhyesti todetaan läsnäolijat ja tehdyt päätökset. Muisto jaetaan kaikille osallistujille.

Toinen tapaaminen

Kun suunnitelma alkaa saada hahmonsaa ja mitalliset ominaisuutensa, on syytä pitää suunnittelun etenemisestä toinen palaveri. Tällöin voidaan arvioida, vastaako suunnitelma asemakaavan tavoitteita, miten suunnitelmaa tulisi muuttaa tai tarkentaa niin, että se voi läpäistä lupakriteerit. Samalla tarkastellaan rakennuksen tai rakennusten sijoitusta ja korkeusasemaa, tontin kuivatusjärjestelyjä, mahdollista aitaamista ja istutuksia sekä käydään läpi myös pientaloja koskevat rakentamismääräykset ja arvioidaan, miten ne täyttyvät. Erityisiä haasteita pientaloissa liittyy autosuojien paloturvallisuuteen. Kokouksessa keskustellaan rakennuksen lämmitysmuo-

PIENTALOA SUUNNITELTAESSA ON SYYTÄ USEASSA VAIHEESSA OTTAA YHTEYTTÄ RAKEN- NUSVALVONTAAN



AS OY KONSTAAPELIN SPAAK ON KOLMEN PERHEEN RIVITALO. AVARRUS ARKKITEHDIT ON SUUNNITTELUUN LISÄKSI TOIMINUT SEN RAKENNUSTAJANA.

dosta, sen aiheuttamista tilantarpeista, ja arvioidaan ratkaisun energiatehokkuutta. Tässä vaiheessa olisi syytä olla jo luonnos energiaselvityksestä, jonka avulla suunnittelua voidaan ohjata energiatehokkuuden kannalta oikeaan suuntaan. Myös esteettömyystavoitteista on syytä keskustella. Tässä vaiheessa on vielä hyvä mahdollisuus arvioida rakennusten sopeutumista ympäristöön sekä niiden kauneutta ja yksilöllisyyttä. Palaverissa voivat olla mukana myös suunnitteluryhmän muut jäsenet ja rakennusvalvonnasta rakenne- ja LVI-insinööri. Tästäkin tapaamisesta on syytä tehdä muistio.

Kolmas tapaaminen

Kolmannen kerran on syytä tavata rakennusvalvonnan lupavalmistelijat silloin, kun lupahakemus jätetään. Tällöin käydään läpi se, että mukana ovat kaikki tarvittavat asiakirjat, selvitykset ja muut liitteet. Samalla käydään läpi se, että edellisessä tapaamisessa sovitut tarkennukset suunnitelmiin on tehty. Näin varmistetaan vielä kerran suunnitelmien läpimenomahdollisuus.

Työmaavaihe

Työmaavaiheessa pää- ja muut suunnittelijat valvovat osaltaan työmaata ja huolehtivat täydentävien suunnitelmien toimittamisesta. Tarvittaessa osallistutaan rakennusvalvonnan tarkastuksiin ja katselmuksiin. Jos syntyy suunnitelmien muuttamistarvetta, pääsuunnittelijan tulee selvittää etukäteen niiden toteuttamismahdollisuus ja tarvittava lupamenettely. Ennen loppukatselmusta suunnitelmat päivitetään ja viimeistään tällöin haetaan lupa aiemmin sovituille rakennustyön aikaisille muutoksille. ☺



JARI HEIKKILÄ ON ARKKITEHTI SAFA, DOSENTTI, TkT. HÄN ON OULUN KAUPUNGIN KAUPUNGINARKKITEHTI JA TOIMII TARKASTUSARKKITEHTIEN ESIMIEHENÄ.

SYLVANIA

Light your world



Galleon LED



Cube LED



Pathe LED

Täydellinen valaistus yhdestä osoitteesta: www.sylvania.fi

Feilo Sylvania Finland • www.sylvania.fi

KETKÄ SAAVAT SUUNNITELLA

Jokainen saa suunnitella. Maankäyttö- ja rakennuslaki tosin asettaa puitteet toteutussuunnittelulle, jota noudattaen ympäristö konkreettisesti lopulta rakennetaan.

Rakennushankkeeseen ryhtyvä on kuka tahansa, jolla on aie rakentaa. Laki on oikea-aikainen ja tarttuu erityisesti tähän. Lakiin on kirjoitettu hyvin selväsanainen säädös 119 §:n kohdalle otsikolla: ”rakennushankkeeseen ryhtyvän huolehtimisvelvollisuus”. Siinä on mm. säädetty, että ryhtyvällä tulee olla riittävät edellytykset toteuttaa hanke. Määritys on itsestäänselvyys.

Laki säilyttää huomattavan vastuun ryhtyvälle. Tämä on 1.1.2000 voimaan astuneen maankäyttö- ja rakennuslain erityinen ominaispiirre. Laki on apuna ryhtyvälle asettaessaan määritykset myös edellytyksille, eli määrittäessään mm. suunnittelijoiden ja vastaavien työnjohtajien kelpoisuudet. Tähän laki ei anna harkintavaltaa. Lopullisen, hankekohtaisen kelpoisuuden arvioinnin tekee rakennusvalvontaviranomainen.

Maankäyttö- ja rakennuslaki on aikanaan osaltaan vakavasti tarttunut ympäristöä parantaviin toimenpiteisiin. Säädöksiä on ajan saatossa aina tähän päivään saakka täsmennetty edelleen edistämään perustavoitetta. Tosiasia on, että hyvää ympäristöä syntyy ainoastaan hyvällä suunnittelulla ja osaavalla toteuttamisella. Tämä on koettu ja sen kiistäminen on mahdotonta.

”Jokainen saa suunnitella” tarkoittaa, että suunnittelijat asettuvat säädettyihin uomiinsa: rakennussuunnittelija suunnittelee rakennukset, rakenne-suunnittelija sen rakenteet, rakennusfysiikkasuunnittelija tekee rakennusfysikaalisuuteen liittyvät suunnittelutehtävät, talotekniikkasuunnittelija oman erityisalansa suunnittelutehtävät jne. Olennaista on, että sille, mitä he suunnittelevat, antaa rakennushankkeeseen ryhtyvä omat puitteensa.

Ryhtyvä on rakennushankkeen kannalta olennaisessa asemassa. Tämäkin on itsestäänselvyys. Ryhtyvän tehtävä on miettiä ja hahmottaa, mihin ryhtyy. Hän hahmottaa toteutukselle asetetut odotukset. Tämän tekee nimenomaan ryhtyvä, ei suunnittelija. Hyvät suunnittelijat tarttuvat hahmoon ja jalostavat sen toteutukseksi. Lopputulos on ryhtyvää palveleva ja ryhtyvän näköinen – usein enemmän ja tavalla, jota ryhtyvä alun alkaen on irrationaalisesti ajatellut, mutta ei kiteyttänyt.

Rakennushankkeeseen ryhtyvän hahmotustyöhön ei lakisääteistä formaattia ole – tietenkään ja onneksi. Voikin sanoa, että ryhtyvä kuvittaa itsensä. Määrite on abstrakti, joten myös kuvitus voi olla sitä. Joku kokoa haaveiden kirjan lehtileikkeistä, joku määrittää asian muutamalla sanalla kuvaten toivotut peruselementit, joku tarkastelee ympäristöään poimien sieltä aiheistoa. Suunnittelija tarttuu tähän materiaaliin ja tekee siitä totta huomioiden ympäristön asettamat vaateet, asemakaavan ja rakentamistapaohjeet, rakentamismääräykset, rakennusjärjestyksen, lain ja asetuksen. Rakennushankkeeseen ryhtyvälle omimman saattaminen läpi aivan aiheellisten säädösten ja niiden kontrolloimisen edellyttävän byrokratian siten, että toteutukseen kristallisoituu etenkin se ryhtyvän kuvittama omin, vaatii huikeaa ammattitaitoa.

Laki kunnioittaa myös tätä. Rakennushankkeeseen ryhtyvän apuna se varmentaa myös, että ryhtyvä saa itselleen sen parhaimman omansa. Pelkästään omin avuin kukaan ei siihen pysty – kukaan rakennusalan ammattilainenkaan ei siihen yksin pysty. Tämäkin on fakta. △



ULLA VAHTERA ON ARKKITEHTI SAFA JA HÄN TOIMII HELSINGIN KAUPUNGIN RAKENNUS- VALVONTAPALVELUISSA TIIMIPÄÄLLIKÖNÄ.

MONTA TIETÄ EKOLOGISESTI KESTÄVÄMPÄÄN ASUMISEEN

EKOLOGISESTI KESTÄVÄ TALO SÄÄSTÄÄ LUONNONVAROJA, ENERGIAA JA ASUKKAIDEN LOMPAKKOA. MUTTA MISTÄ KAIKESTA ASUMISEN EKOLOGINEN KESTÄVYYS MUODOSTUU?

Asumisen ekologinen kestävyys tai kestämyttömyys on monen osatekijän summa. Pieni hiilijalanjälki, luonnonvarojen säästäminen ja luonnon monimuotoisuuden turvaaminen ovat ekologisesti kestävä asuminen keskeisiä tavoitteita.

Asumisen hiilijalanjälki muodostuu rakennuksen koko elinkaarensa aikana aiheuttamista päästöistä. Niiden määrään vaikuttavat talon sijainti, tilasuunnittelu, energiatehokkuus, uusiutuvien energiamuotojen hyödyntäminen ja rakenteiden materiaalivalinnat. Eri tekijöillä voi osin kompensoida toisiaan.

Ekologisesti kestävä talo kestää ajan hammasta niin teknisesti kuin esteettisesti. Mitä pidempään talo on käytössä ja mitä ”tehokkaammin” sitä asutaan, sitä pienempi ympäristökuorma on suhteessa saatuun hyötyyn, asumiseen.

Talon sijainti

Rakennuspaikka vaikuttaa asumisen hiilijalanjälkeen tuntuvasti. Suotuisa pienilmasto vähentää talon lämmitystarvetta ja lisää viihtyisyyttä. Suojainen etelärinne

on parempi kuin varjoisa, tuulinen tai kostea paikka. Henkilöauton käyttö voi aiheuttaa jopa suuremmat päästöt kuin omakotitalon lämmitys. Turhan liikenteen välttämiseksi kannattaa rakentaa lähelle palveluita ja työpaikkoja hyvien kevyen ja joukkoliikenteen yhteyksiin äärelle kyliin tai taajamiin.

Omalla pihalla voi vaalia luonnon monimuotoisuutta. Rehevä, luonnonmukainen piha tarjoaa elinympäristön useammalle lajille kuin kynitty nurmikko asfalttipihasta puhumattakaan. Oma ryytimä lisää talon omavaraisuutta, ehkä asumisen onneakin.

Tilasuunnittelu

Talon koko ja tilojen ryhmittely vaikuttavat oleellisesti energiankulutukseen. Pieni talo kuluttaa vähemmän kuin suuri. Hukkaneliöiden lämmittäminen tuhlaa energiaa, joten tilat kannattaa suunnitella toimiviksi ja tehokkaiksi. Tämä ei merkitse ahtautta vaan järkevää tilankäyttöä.

Kun ikkunat suuntaa etupäässä etelään, talviaurinko lämmittää sisätiloja. Rakenteisiin varastoitunut lämpö



VILLA SOLBRANTENIN (BRUNO ERAT 1978)
ARKKITEHTUURI KUMPUAA UUSIUTUVIEN
ENERGIAMUOTOJEN HYÖDYNTÄMISESTÄ:
TALO KÜROTAA KOHDEN AURINKOA JA
VETÄYTYY KATON LAPPEEN ALLE SUOJAAN
POHJOISEN VIIMOILTA. SE ON EDELLEEN
AJANKOHTAINEN ESIMERKKI EKOLOGISESTI
KESTÄVÄSTÄ SUUNNITTELUSTA.



OIKEIN MITOITETTU TALO KULUTTAÄ VÄHEMMÄÄ ENERGIAÄ KUIN LIIAN VÄLJÄ. KAKSI LUONNONMUKAISEEN ILMANVAIHTOON PERUSTUVAA PIENTALOA VIHDIR EKOKYLÄSSÄ (BRUNO ERAT 2014).

säteilee yöllä huonetiloihin. Tätä kutsutaan passiiviseksi aurinkoenergian hyödyntämiseksi. Kesällä kuumeneminen estetään kasvillisuuden, räystäiden tai markkisien avulla. Oleskelutilat kannattaa sijoittaa auringon puolelle ja vähemmän lämpöä tarvitsevat tilat, kuten vaate- ja makuuhuoneet, puskurivyöhykkeeksi talon pohjoispuolelle.

Tilojen jousto säästää energiaa. Lapsien vartuttua ja muutettua pois kotoa, vanhemmat jäävät asumaan ylisuureen asuntoon, jolloin energiaa tuhlaantuu tyhjien huoneiden lämmittämiseen. Näin ei tapahdu, mikäli käyttämättömien tilojen lämmitystä voidaan alentaa tai tilat voidaan erottaa asunnosta ja vuokrata muuhun käyttöön.

Energiatohokkuus

Energiatohokkuus on ekologisesti kestävän rakentamisen keskeinen, mutta ei ainut tekijä. Talon ulkovaipan sekä ikkunoiden ja ovien lämmöneristyskyky ja ilmatiiveys vähentävät lämmitysenergian tarvetta. Energiatohokkuus tuo lisähintaa rakennuskustannuksiin muutaman prosentin, mutta leikkaa lämmityskuluja ja hiilidioksidipäästöjä. Energiatohokas rakentaminen maksaa itsensä takaisin jo muutamassa vuodessa. Tyypillisesti passiivitalon lämmitysenergian tarve on

vain 15–25 % tavanomaisen nykymääräykset täyttävän pientalon vastaavasta tarpeesta.

Sähkön ja lämpimän käyttöveden suhteelliset osuudet kokonaisenergiankulutuksesta kasvavat rakennusrungon energiatohokkuuden parantuessa ja lämmitystarpeen pienentyessä. Sekä sähköä että vettä voi säästää hyvin yksinkertaisin ja kustannustehokkain keinoin.

Asukkaiden elintavat vaikuttavat energiatohokkuuteen. Tuhlailevasti energiaa käyttävän perheen energiankulutus on huomattavasti suurempi verrattuna säästäväisen perheen kulutukseen, vaikka perheiden asunnot olisivat täysin samanlaiset.

Energiantuotanto

Oma uusiutuvia lähiennergioita hyödyntävä energiantuotanto vähentää ostoenergian tarvetta ja hiilidioksidipäästöjä huomattavasti. Aurinko ja tuuli ovat energialähteistä puhtaimmat. Maalämpö, biopolttoaineet tai erilaiset hybridijärjestelmät aiheuttavat melko vähän hiilidioksidipäästöjä. Koska uusiutuvia energiaa ei voida tuottaa rajattomasti, on energian säättäminen tärkeää.

Uusiutuvia energiamuotoja hyödyntäen pääsee Suomessakin nollaenergiatasoon eli rakennus tuottaa yhtä paljon energiaa kuin kuluttaa. Uusiutuvia energiamuo-



KILON EKOTALOSSA (ERAT ARKKITEHDIT, 2008) SUURI ETELÄÄN AVAUTUVA IKKUNA PÄÄSTÄÄ TALVIAURINGON LÄMMITTÄMÄÄN SISÄTILOJA, MUTTA KESÄISIN KOIVU VIILENTÄÄ VARJOLLAAN TALOA. SAUNA ON SIJOITETTU ERILLEEN, JOLLOIN SITÄ EI TARVITSE PITÄÄ LÄMPIMÄNÄ KÄYTTÖKERTOJEN VÄLILLÄ – ENERGIANSÄÄSTÖÄ TÄMÄKIN.

PERINTEISESSÄ RAKENTAMISESSA HIRRET JA MUUT RAKENNUKSEN OSAT KIERRÄTETTIIN – PALVELTUAAN ASUINRAKENNUSTEN SEINISSÄ NE PÄÄTYIVÄT TALLIN TAI RIIHEN SEINÄÄN JA LOPULTA SAUNAN PESÄÄN TAI – TALO MAATUI NIILLE SIJOILLEEN. RAKENNUSJÄTETTÄ EI SYNTYNYT. OLISIKO MEILLÄ NYKYRAKENTAJILLA JOTAIN OPITTAVAA ESIVANHEMMILTAMME?



toja hyödyntävän talon hiilidioksidipäästöt ovat vain murto-osa vastaavan sähkölämmitteisen vaihtoehdon päästöistä.

Rakenteiden materiaalit

Ekologisesti kestävämmän talon rakenteet ja osat on valmistettu mahdollisimman vähällä energialla lähitienoon luonnonmateriaaleista ja ne ovat pitkäikäisiä, helposti korjattavia ja kierrätettäviä. Mitä vähemmän energiaa ja luonnonvaroja materiaalien valmistamiseen on käytetty, sitä vähemmän rakentamisesta on haittaa ympäristölle.

Rakenteiden ja osien hiilijalanjäljissä on tuntuja eroja. Puurakenteisen talon rakentamisvaiheen aiheuttama hiilipiikki on selkeästi pienempi kuin vastaavan kivirakenteisen vaihtoehdon. Raskas perustaminen lisää rakennusvaiheen päästöjä. Rakenteiden hiilijalanjälkeä voi kompensoida energiatehokkuudella ja -muodoilla – ja päinvastoin. Massiivirakenteet tasaavat lämpötilaeroja ja säästävät näin energiaa.

Puut varastoivat hiiltä luonnon kiertokulusta. Puutalon hiilijälki voi olla jopa negatiivinen, jos talon rakenteisiin on varastoitunut enemmän hiiltä kun talon valmistamisessa ja käytössä syntyy hiilidioksidipäästöjä.

Tekniikkaa vai luomua?

Ekologisesti kestävämpään ja vähähiiliseen asumiseen on tarjolla monta vaihtoehtoista tietä. Toiselle sopii tekniikkaan nojautuva passiivitalo, toiselle ehkä hieman enemmän omaa vaivaa vaativa luonnonmukainen vaihtoehto. Ympäristöä vähän rasittavan talon a ja o on kokonaisvaltainen suunnittelu ja huolellinen toteutus sekä talotekniikan säätöjen tarkistaminen aika ajoin.

Ekologisesti kestävästä talosta hyötyy myös asukas itse: kallista ostoenergiaa kuluu vähemmän ja talo on kestävä, laadukas ja hyvä asua. Tällaisen talon jälleenyntiarvo on tutkimusten mukaan parempi kuin tavanomaisen talon. Sopiikin kysyä, miksi kaikki rakentaminen ei ole ekologisesti kestävä? 

TILDA OKSMAN



PEKKA HÄNNINEN, ARKKITEHTI SAFA, ON EKOLOGISESTI KESTÄVÄMPÄÄN RAKENTAMISEEN KESKITTYNYT SUUNNITTELIJA, KONSULTTI JA KIRJOITTAJA, JOKA TYÖSKENTELEE OMAN IAH ([WWW.IAH.FI](http://www.iah.fi)) TOIMISTONSA KAUTTA.



JAMES SILVERMAN

VIEREISELLÄ SIVULLA: SAUNA
KOTIRANTA (LASSE LEHTINEN
2012) ON RAKENNETTU HERKKÄÄN
KALLIOMETSÄÄN.

MILLAINEN TONTTI SELLAINEN PUUTARHA

TALON VOI RAKENTAA TEORIASSA MIHIN VAIN,
MUTTA KASVIT VALITSEVAT PAIKKANSA TARKOIN.

Suomalainen maisema on pienipiirteistä: kallio-paljastumia, soistumia ja moreenimaita kirjavana tilkkutäkinä, savisia jokilaaksoja rannikolla, turvemaita pohjoisessa. Kasvillisuus on riippuvaista maa- ja kallioperästä, topografiasta, pienilmastosta ja vesioloista.

Tontti kannattaa valita sen mukaan millaista puutarhaa toivoo. Talon voi rakentaa teoriassa mihin vain, mutta kasvit valitsevat paikkansa tarkoin. Jos valitsee kallioisen ja tuulisen tontin, ei kannata haaveilla ruusutarhasta. Tai voi – mutta kannattaa varautua erityiseen vaivannäköön. Hyötyviljely ja vaateliaat puutarhakasvit edellyttävät että paikka on suotuisa. Täytyy ottaa huomioon ilmansuunnat, tuulisuus, tontin koko ja muoto sekä naapurit.

Suotuisin paikka hyötypuutarhalle on yleensä rinne, joka viettää loivasti etelään tai lounaaseen ja on suojassa vallitsevilta tuulilta. Maaperä saisi mieluiten olla hietaa. Puustolla ja maaston muodoilla on merkittävä rooli suojaisten olojen syntymisessä. Mikäli toiveissa on luonnonmukainen puutarha, maan pinta peitetään monikerroksisella kasvillisuudella. Aivan kuten luonnossa:

aurinkoisilla ja kuivilla paikoilla katajaketoja, varjoisissa ja kosteissa rotkoissa saniaislehtoja.

Isot päätökset tehdään alussa

Jos tonteissa ei ole valinnanvaraa – tai vaikka olisikin – talo ja sivurakennukset voidaan sijoittaa siten, että pienilmasto paranee, luoda tuulensuojaa ja aurinkoisia seinustoja.

Tontit ovat kaupungeissa nykyisin usein todella pieniä. Uuden talon rakennustyömaa myllää helposti koko alueen ja piha pitää luoda tyhjästä työkonoiden tiivistämälle pinnalle. Suuret eleet ovat silloin tarpeen, isot työt pitää tehdä heti ja kerralla. Työkoneet kannattaa pistää pihatöihin jo ennen kuin talo on paikoillaan. Suuria kiviä voidaan siirtää, louhia vähän lisää, maita voidaan kaivaa ja pengertää sopiviin paikkoihin odottamaan talon valmistumista ja sen jälkeen tehtävää viherakentamista. Tätä varten tarvitaan pihasuunnitelma.

Pihasuunnitelman laatiminen kannattaa aloittaa heti kun tontti on valittu ja taloa vasta luonnostellaan. Parhaat paikat, varvikot, puut ja kalliopinnat suojataan kolhuilta ja maan tiivistymiseltä työmaan ajaksi. Tontin



TALO ÅKERUDDEN (MATHIAS NYSTRÖM 2015) SIJAITSEE TENHOLASSA, JÄRVEN RANNALLA, OSANA LÄNSIUUSMAALAISTA KULTTUURIMAISEMAA. TONTTI ON VANHAA PELTOA JA LOHKOTTU TILASTA, JOKA ON OLLUT SUVUN OMISTUKSESSA USEITA SUKUPOLVIA.

hienoimmalle paikalle ei kannata rakentaa, vaan säästää se osaksi puutarhaa.

Vettä taivaalta ja maasta

Vesien kulkeutumiseen pihalla perehdytään heti suunnittelun alussa. Talo ja kulkureitit on pidettävä mahdollisimman kuivina, kasvillisuusalueet sopivan kosteina. Tiivistyville pihalla on huolehdittava, etteivät hulevedet valu kadulle tai naapurin puolelle. Onko maaperä sellaista että se läpäisee vettä? Katkaako säilytettävän kasvillisuuden luontainen vedensaanti jos viereen tulee rakentamista? Mahtuisiko pihalle sadepuutarha? Monissa asemakaavoissa edellytetään hulevesien imeyttämistä tai viivyttämistä. Viherkaton tärkein tehtävä voi olla veden pidättäminen. Kasvupaikalle voidaan rakentaa vettä pidättävä tai salaojittava kasvualusta luontaista maaperää jäljitellen. Muutaman vuoden ensihoitovaiheen jälkeen kastelua ei tarvita. Koska sadanta on meillä tasaista ympäri vuoden, hyvin rakennetulle kasvupai-

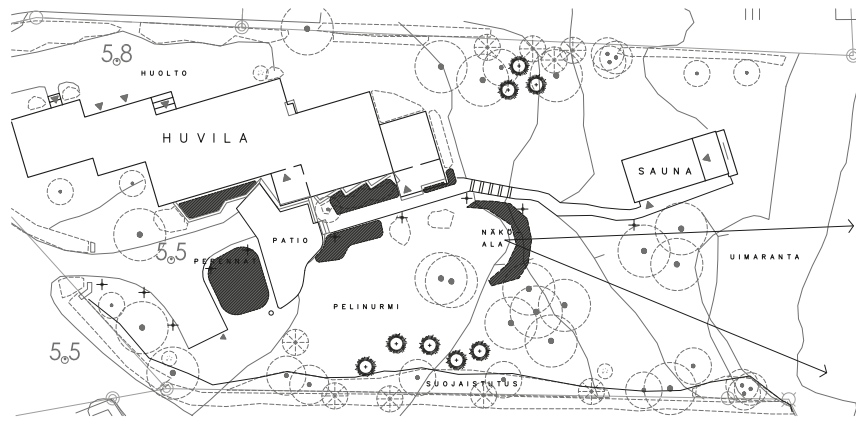
kalle oikein valittu kasvillisuus pärjää maaperästä itse ottamallaan vedellä.

Saako olla portaita?

Kovien pintojen rakentaminen estää huleveden luontaisen imeytymisen maahan. Kivettyjä tai asfaltoituja reittejä kannattaa rakentaa mahdollisimman vähän ja yhdistää. Riippuen tontin topografiasta, reitit saattavat määrätä kaiken muun tilankäytön. Mitä kaltevampi tontti, sitä hankalammaksi menee. Säännösten mukaan rakennukseen johtavan kulkureitin kaltevuus saa olla korkeintaan viisi senttiä metrin matkalla. Säännöstä voi poiketa omakotitalon kohdalla, mikäli esteettömän reitin toteuttaminen olisi rakennuspaikka ja korkeuserot huomioiden mahdotonta.

Reittien suunnittelu on talon pohjapiirroksen ja tonttiliittymän yhteensovittamista: mihin pääovi avautuu, mistä huoneista näkee kuka on tulossa, mihin auto ja polkupyörät jätetään, millaista on tulla kotiin? Päivit-

YLEISPIIRTEINEN
PIHASUUNNITELMA HUVILAN
PERUSKORJAUSTA VARTEN.
TARKEMPI SUUNNITTELU
TEHTIIN MAASTOSSA
LUOTTOURAKOITSIJAN KANSSA
YHTEISTYÖSSÄ. NAAPURIN
MAANKÄYTTÖ OLI MUUTTUNUT,
JOTEN NÄKymiä PITI RAJATA
ISTUTUSTEN AVULLA.



täisen liikkumisen lisäksi on mietittävä talon ja pihan huoltoa eri vuodenaikoina. Ylettyykö ikkunat pesemään ja millä? Pääseekö takapihalle tuomaan multakuormaa? Mihin lumet pudotetaan katolta? Harvoin käytettävät huoltoreitit voivat olla vaikkapa nurmipintaisia, kunhan pääsy huoltamaan taloa joka puolelta onnistuu.

Vapaa tila – ja sen puute

Suomalaisen pihan tärkeimpiä ominaisuuksia on perinteisesti ollut vapaa tila. Ahtaiden pirttien ja hella-huoneiden hämärästä on päässyt kevään koittaessa ulos kirmailemaan. Pihan vapaa tila on ollut arkisen puuhastelun ja juhlien aktiivinen näyttämö. Siellä on nikkaroitu, leikitty, pidetty kotieläimiä, kuivatettu pyykkiä, kokoonnuttu koko suku. Sotien jälkeen omakotitalotontit mitoitettiin kaupungissakin siten, että perhe pystyi viljelemään elintarvikkeensa omalla pihalla.

Ensimmäinen toive jonka pihasuunnittelija yleensä kuulee on, että piha olisi mahdollisimman helppohoitoinen. Mitä se tarkoittaa? Kaupungeissa maan arvo nousee ja vapaasta tilasta on tullut ylläilyä. Pihasta on voinut tulla kallis rasite. Pihalle ei tunnuta keksivän juuri mitään käyttöä. Niin lapset kuin aikuisetkin viettävät aikansa mieluummin ilmastoiduissa sisätiloissa. Tontteja on ehkä pilkottu ja myyty rakennuspaikoiksi. Entiselle rintamamiestontille mahtuu kolme tai neljä uutta pientaloasuntoa, mutta ei enää yhtään suurta puuta. Asutaan viere vieressä maan tasossa ilman puutarhaa.

Elämäntyyli ja arvot voivat vähitellen muuttua. Toimintoja ei kannata lukita heti alussa. Ohjelmoimaton pihatila joustaa muuttuvissa elämäntilanteissa ja harrastuksissa. Lähimpänä rakennusta on terasseja sekä aamu- että ilta-aurinkoon, nurmikenttä voidaan muuttaa perunapelloksi, pihajuhlien pitkä pöytä mahtuu vapaalle tasamaalle, samoin koripalloteline ja trampoliini. Tenavat mahtuvat juoksentelemaan, puoliso voi pysyttää minitalon ateljeekseen ja koiraa varten voidaan rakentaa myöhemmin aitaus.

Tärkeintä on puutarhanhoito

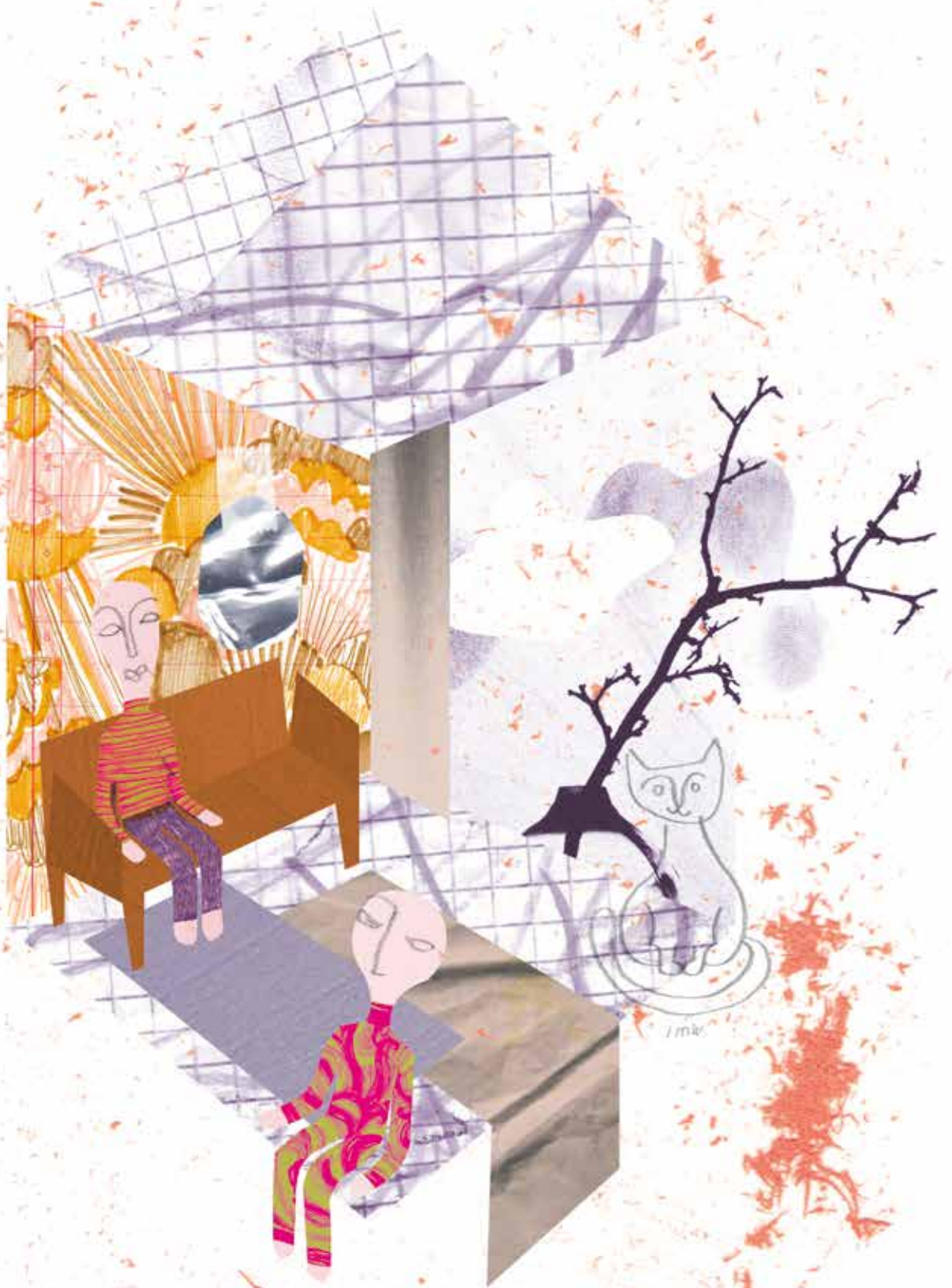
Tutkimusten mukaan allergiat lisääntyvät samalla kun yhteytemme luontoon ja maaperään on heikentynyt. Viherkatot, kansipuutarhat, laatikkoviljely, ruukku-puutarhat onnistuvat pienessäkin tilassa. Millainen puutarhaharrastus sopisi tiiviiseen kaupunkiasumiseen? Aho vai keto? Perennapenkki vai kasvimaa? Lahopuutarha vai hyönteishotelli? Voisiko puutarha- ja luon-toharrastus olla uudella tavalla keskiössä kun aletaan miettiä omakotitaloa asumismuotona?

Parhaimmillaan puutarha syntyy hitaasti paikan ja asujen ehdoilla. Puutarhanhoidosta voi tulla rakas harrastus, jos sitä saa tehdä sopivasti omaan tahtiin. Kerralla ei tule valmista, vaan omakotitaloasuminen tarkoittaa jatkuvaa talon ja puutarhan hoivaa ja ylläpitoa; se on pitkän tähtäimen prosessi, elämäntapa. 

AHO VAI KETO?
PERENNAPENKKI
VAI KASVIMAA?
LAHOPUUTARHA VAI
HYÖNTEISHOTELLI?



MERI MANNERLA-MAGNUSSON ON MAISEMA-ARKKITEHTI MARK, ARKKITEHTI SAFA. HÄN OPETTAA PÄÄTYÖNÄÄN MAISEMAN SUUNNITTELUJA JA RAKENTAMISTA AALTO-YLIOPISTOSSA JA LAATII HARVAKSELTAAN PIHASUUNNITELMIA TOIMINIMELLÄÄN MAISEMA-ARKKITEHTUURI MM. HÄN ON YKSI "UNELMA PAREMMASTA MAAILMASTA – MODERNI PUUTARHA JA MAISEMA SUOMESSA 1900–1970"-KIRJAN TOIMITTAJISTA.



TOIVEIDEN KOTI RUUTU- PAPERILTA TOTEUTUKSEEN

Ensimmäinen omakotitalon sisustustyöni tapahtui miltei viisikymmentä vuotta sitten 60–70-luvun taitteessa ollessani lapsi. Kyse oli leikistä, jonka äitini järjesti minulle, jotta pystyisi itse rauhassa keskittymään perheellemme rakennettavan kodin suunnitteluun. Isäni oli rakennusmestari ja hänen vastuullaan oli talorakentamisen tekninen osaaminen ja käytännön toteutus. Äitini puolestaan pyöritti kahdeksan henkisen perheen arkea ja vastasi siten talon tilasuunnittelusta ja sisustamisesta. Minä kuopuksena en ollut vielä koulussa ja olin siten suunnitteluapulainen.

Jälkikäteen ajatellen omakotitalo, jonka vanhempani tuolloin rakensivat oli edullinen ja vaatimaton aravatalo pikkukaupungin uudella asuinalueella. Vanhemmilleni se oli kuitenkin pitkäaikaisen unelman toteutuminen, he olivat eläneet pitkään kiertolaiselämää ahtaissa vuokra-asunnoissa ison lapsikatraan kanssa. Oma talo oli heille todellakin kullan kallis.

Kun isot siskoni lähtivät kouluun kaivettiin esille Talo-pahvilaatikko, jossa suunnitteluprojekti oli. Käytännössä homma toimi siten, että ruudulliselle konseptipaperille oli piirretty pohjapiirustus, mustalla paksulla tusilla ulkoseinät ja kantavat seinät joita ei voinut siirtää. Lyijykynällä oli piirretty seinät joita saattoi kumittaa, poistaa tai vaihtaa paikkaa. Tämä oli varmaankin isäni asettama reunaehto. Lisäksi oli erikokoisia pakkauksista leikattuja pahvipaloja markkeeraamassa sohvia, tuoleja,

kaappeja ym. huonekaluja. Äidilleni oli varmaankin vuosien varrella kerääntynyt kosolti toiveita oman kotinsa suhteen, tiukkoihin raameihin hän yritti sovittaa näitä haaveita ja tehdä samalla toimivan kodin isolle perheelle. Äiti keskittyi omiin pahvipalojen ja seinien sommitteluun. Välillä suttuiseksi käynyt pohja piti piirtää ikkunaa vasten läpi uudestaan. Lopulliset viralliset pohjapiirustukset, leikkaukset ja rakenteet isäni piirsi ammattimaisesti oranssille millimetripaperille, löysin ne myöhemmin hänen arkistoistaan.

Minulle kesti hieman aikaa ymmärtää mittakaava ja kaksiulotteinen ylhäältä päin tarkastelu, mutta pienoismaailman oivallettuani leikki oli ihan mahtava ja leikin sitä vielä pitkään jälkeensä. Oman paperiarkki-kotini jokaisen huoneen väritin erikseen siskojen lempiväreillä ja piirustin taloon myös pikkuiset paperinukke-perheenjäsenet sekä kissan, joka oli luvattu ottaa meille sitten kun talo olisi valmis. Pahvilappuhuonekaluja ja -mattoja leikkelin ja koristelin psykedeelisen villeillä väriyhdistelmillä ja kuoseilla. Sain jopa käyttää tähän tarkkuutta vaativaan työhön isosiskojeni tusseja ja puukyniä omien kömpelöiden väriliitujeni sijaan. Leikin ja kuvittelin paperinukkeperheeni onnellisesti elämään uuteen kotiin.

Aikanaan talo valmistui – vanhempieni suunnitelmiin pohjalta – ja me muutimme sinne asumaan. Me lapset kasvoimme ja lensimme pois pesästä, jonka jälkeen



talo toimi päiväkotina, jota äitini pyöritti sekä myöhemmin vilkkaana mummolana. Vanhempani asuivat talossa elämänsä loppuun asti. Talo oli ilmeisen hyvin suunniteltu ja tehty, koska vuosien varrella suuremmille remonteille ei ollut tarvetta. Siskoni ostaessa ja remontoimassa talon myöhemmin omalle perheelleen siitä ei myöskään löytynyt homevaurioita.

Toki talossa tehtiin vuosien saatossa runsaasti pintaremonttia ja uudelleen kalustamista. Seiniä ja kattoja maalattiin ja tapiseerattiin, huonekaluja vaihdettiin ja verhoiltiin, lankkulattiaa hiottiin ja lakattiin. Kirkkaat 70-luvun perusvärit saivat väistyä 80-luvun romanttisten kukkakuvioiden ja pastellipaletin tieltä, kunnes 90-luvun kirsikkapuiset huonekalut ja viileä vaaleus valtasi huoneet.

Pari juttua kuitenkin pysyi vuosien saatossa aina ennallaan: lasiovellinen senkki, johon kerättiin kauniita posliinikahvikuppeja sekä osa olohuoneesta, saliksi kutsuttu siisti keidas usein melko kaoottisessa kodissamme. Sen rokokoo-tyylisen pöydän ääressä kestettiin vieraita ja vietettiin juhlia. Ne olivat ilmeisesti niitä äitini elämää suurempia unelmia, jotka toteutettiin vaikka eivät tyyliältään 70-luvun lättäkattoiseen taloon sopineetkaan ja olivat myös epäkäytännöllisiä lapsiperheessä.

Ehkä tuo lapsuuteni leikki osaltaan vaikutti myöhempään ammatinvalintaan. Pahvinpalat, konseptipaperi ja värikynät ovat vaihtuneet tietokoneohjelmaan, mutta suunnittelun lähtökohta on sama: ennakkoon eläytyminen. Usein ohjeistan kodinrakentajia ja remontoijia, että jokainen on oman asumisensa paras

asiantuntija. Kannattaa pyöritellä ja luonnostella itse asioita paperilla, punnita kertyneitä unelmiaan, miettiä käytännöllisen arjen sujumista ja pitkällä aikavälillä asumista tulevassa kodissa huolellisesti ennen kuin vie toivelistastaan ammattilaisille jatkoprosessoitavaksi.

Jos tuntuu, että oma ajatus jumittuu, niin sisustusarkkitehti on tilasuunnittelussa käytännönläheinen sparraaja, joka osaa hahmottaa kokonaisuuden monipuolisesti. Ammattilainen osaa jumpata pois hukkatilat tai katsoa mihin väljyyttä tarvitaan lisää, missä on hyvä kaapin paikka tai kuinka toimiva keittiö suunnitellaan. Pintamateriaalien ja värien valinnat, akustiikka ja valaistus ovat asioita joihin usein kaivataan neuvoja. Vanhojen huonekalujen sijoittelu ja päätöksen teko uusista kalustehankinnoista tulevaan kotiin on myös asia, jossa voi tarvita ammattiapua. Sisustusarkkitehti on tavallaan tilasuunnittelun personal trainer, joka auttaa pääsemään hallitusti toivottuun ja kestävään lopputulokseen. △



EEVA LITHOVIUS ON SISUSTUSARKKITEHTI SIO. SUUNNITTELUTOIMISTO ELSA OY TOIMII HELSINGISSÄ JA PÄÄKAUPUNKISEUDULLA. ERIKOISTUNUT VANHOJEN HUONEISTOIDEN REMONTTISUUNNITTELUUN SEKÄ OMAKOTITALOJEN JA KODIKKAIDEN TOIMISTOJEN TILA- JA KALUSTESUUNNITTELUUN.

1. Tilaaja ja yhteyshenkilö**2. Arkkitehti ja yhteyshenkilö****3. Kohde****4. Tehtävä ja sen tarkempi sisältö***

Pääsuunnittelu _____ mukaan.

Arkkitehtisuunnittelu _____ mukaan.

Rakennuttamistehtävät _____ mukaan.

Valvontatehtävät _____ mukaan.

4.1 Lisätehtävät

esimerkiksi sisustussuunnittelu

5. Suunnitelmien käyttötarkoitus**6. Tulosteet ja aikataulu**

Ehdotukset _____ mennessä

Luonnos _____ mennessä

Pääpiirustukset _____ mennessä

Työpiirustukset _____ mennessä

7. Veloitusperusteet

Kokonaispalkkio _____ e, sis. alv 24 %

Aikapalkkio _____ e/h, sis. alv 24 %

Lisä- ja muutostyöt _____ e/h, sis. alv 24 %

Alustava työmääräarvio _____ h

Muu _____

7.1 Veloitusperusteiden tarkistus

* TÄHÄN KOHTAAN MERKITÄÄN, MINKÄ MUKAAN TEHTÄVÄN TARKEMPI SISÄLTÖ MÄÄRÄYTYY
ESIMERKIKSI ARKKITEHTISUUNNITTELUN TEHTÄVÄLUETTELO/MUU ERILLINEN LIITE

8. Maksuerät

_____ . maksuerä _____ , kun sopimus on allekirjoitettu
_____ . maksuerä _____ , kun ehdotukset ovat valmiit
_____ . maksuerä _____ , kun luonnos on valmis
_____ . maksuerä _____ , kun pääpiirustukset ovat valmiit
_____ . maksuerä _____ , kun työpiirustukset ovat valmiit
_____ . maksuerä _____ , kun _____

9. Kulujen veloitus

Matkakulut _____ mukaan

Kopiokulut _____

Muut kulut _____

10. Maksuehdot

_____ päivä netto, viivästyskorko korkolain mukainen enimmäiskorko sopimuksentekohetkellä _____

11. Vastuun määrä ja vakuutus

Konsultin vastuu toimeksiannosta on kuluttajasuojalain mukainen.

☐

Konsultilla on laajennettu konsulttivastuuvakuutus.

☐

Konsultilla ei ole konsulttivastuuvakuutusta.

12. Muut ehdot

13. Erimielisyyksien ratkaiseminen

Tätä sopimusta on laadittu samanaiset kappaleet molemmille osapuolille.

Täydentävin osin sovelletaan Konsulttitoiminnan yleisiä sopimusehtoja KSE 2013 siltä osin kun ne eivät ole ristiriidassa pakottavan kuluttajasuojalainsäädännön kanssa.

14. Paikka ja päiväys

tilaaja

arkkitehti

15. Liitteet

Konsulttitoiminnan yleiset sopimusehdot KSE 2013

Pääsuunnittelun tehtäväluettelo _____

Arkkitehtisuunnittelun tehtäväluettelo _____

ARKKITEHTI- TOIMISTOT

- 34 AHO ESKELINEN ARKKITEHDIT HELSINKI
- 34 ARKLUOPA HELSINKI
- 35 ARKKITEHTITOIMISTO ARKTIIMI OY OULU
- 35 AROSUO ARKKITEHDIT OY TURKU
- 36 ARRAK ARKKITEHDIT OY HELSINKI
- 36 AVARIO OY OULU, ESPOO
- 37 AVARRUS ARKKITEHDIT HELSINKI
- 37 ARKKITEHTITOIMISTO JOUNI BERG TURKU
- 38 ASTA BJÖRKLUND, RISTO IIVONEN ARKKITEHDIT OY HELSINKI
- 38 ARKKITEHTITOIMISTO SEVERI BLOMSTEDT HELSINKI
- 39 COLLABORATORIO OY HELSINKI
- 39 DOVENTUS OY ESPOO
- 40 ARKKITEHTITOIMISTO MERJA ESKOLA HELSINKI
- 40 ARKKITEHTITOIMISTO STUDIO GRANIA HELSINKI
- 41 ARKKITEHTITOIMISTO HARRI HALSTI ESPOO
- 41 ARKKITEHTITOIMISTO SAKARI HEIKKINEN KIRKKONUMMI
- 42 ARKKITEHTITOIMISTO JÄRVI M. OY HELSINKI
- 42 ARKKITEHTITOIMISTO TAPANI KIVINEN VANTAA
- 43 ARKKITEHTITOIMISTO EERO KORHONEN OY HELSINKI
- 43 ARKKITEHTITOIMISTO KARIN KROKFORS OY HELSINKI
- 44 LIVADY HELSINKI
- 44 MARTENS ARKITEKTER HELSINKI
- 45 MER ARKKITEHDIT OY HELSINKI
- 45 META ARKKITEHDIT HELSINKI
- 46 ARKKITEHTITOIMISTO PET MICHAEL OY ESPOO
- 46 MINIMO ARKKITEHDIT OY ESPOO
- 47 NEMO ARKKITEHDIT HELSINKI
- 47 N.E.O ARK OY TAMPERE
- 48 ARKKITEHTISTUDIO TUOMAS NIEMI OY HELSINKI
- 48 ARKKITEHTITOIMISTO ANTTI NYMAN TAMPERE
- 49 POOK ARKKITEHTITOIMISTO ESPOO
- 49 ARKKITEHTITOIMISTO SABELSTRÖM ARKITEKTKONTOR OY TURKU
- 50 ARKKITEHTITOIMISTO V. SAIRANEN VANTAA
- 50 TUOMAS SIITONEN OY HELSINKI
- 51 SOVA3D OY HELSINKI
- 51 ARKKITEHTITOIMISTO JUHA TUHKANEN OY HELSINKI
- 52 VIRKKALA DE VOCHT ARKKITEHDIT HELSINKI

AROSUO ARKKITEHDIT © VESA LOIKAS



ARRAK ARKKITEHDIT

POOK ARKKITEHTITOIMISTO



MER ARKKITEHDIT



AHO ESKELINEN ARKKITEHDIT

PERUSTETTU: 2014

YHTEYSHENKILÖ: JUSSI ESKELINEN

JOSAFATINKATU 9 A 9, 00510 HELSINKI

PUH: 041 505 2704

JUSSI.ESKELINEN@AHOTESKELINEN.FI

WWW.AHOTESKELINEN.FI



KUVAT: MARKUS PENTIKÄINEN

Suunnittelemme koteja yhdessä asukkaiden kanssa. Vuorovaikutteinen työskentelytapa on tuottanut kauniita, kestäviä ja käytännöllisiä ratkaisuja, joita kuvaa selkeä geometria, luonnonmukaiset materiaalit ja tietoisuus rakennuspaikan erityispiirteistä. Olemme kiinnostuneita asuntosuunnittelusta ja suunnitelleet pientaloja, kesämökkejä, huoneistoremontteja, käyttötarkoituksen muutoksia ja laajennuksia pääkaupunkiseudulla, jossa meillä on hyvä yhteistyöverkosto.

ARKLUOPA

PERUSTETTU: 2004

YHTEYSHENKILÖ: ANTTI LUOPA

MANNERHEIMINTIE 94 B 46, 00250 HELSINKI

PUH: 0400 615 125

ANTTI.LUOPA@ARKLUOPA.COM

WWW.ARKLUPA.COM



Yksilöllisiä pientaloja pääkaupunkiseudulle vuodesta 2004:

- rivi- ja paritalot
- yhdenperheen talot
- kaupunkipientalot uusille kaava-alueille
- kytketyt kaupunkipientalot
- pääsuunnittelijan tehtävät

Toteutuneita kivi- ja puutaloja paikalla tehtynä tai elementtirakenteisena noin 150 kpl.

ARKKITEHTITOIMISTO ARKTIIMI OY

PERUSTETTU: 2010

YHTEYSHENKILÖ: ARJA NIEMELÄ

KIILAKIVENTIE 1, 90250 OULU

PUH: 045 674 6024

ARJA.NIEMELA@ARKTIIMI.FI

WWW.ARKTIIMI.FI



Oman kodin rakentaminen on iso investointi. Aikaa kannattaa varata sekä suunnitteluun että rakentamiseen. Ammattitaitoinen suunnittelija kuuntelee herkäällä korvalla asiakkaiden toiveita ja osaa kysyä oikeita kysymyksiä parhaaseen lopputulokseen pääsemiseksi.



ARKKITEHTITOIMISTO ARKTIIMI

AROSUO ARKKITEHDIT OY

PERUSTETTU: 2011

YHTEYSHENKILÖ: VESA AROSUO

ITÄINEN PITKÄKATU 21 A, 20700 TURKU

PUH: 040 530 9790

INFO@AROSUO.FI

WWW.AROSUO.FI



KUVAT: VESA LOIKAS

AROSUO ARKKITEHDIT



Arosuo Arkkitehdit Oy on Turussa sijaitseva, mutta koko maassamme toimiva arkkitehtitoimisto. Vesa Arosuo on toiminut arkkitehtina yli kaksikymmentä vuotta ja hänen suunnittelemia saunarakennuksia, vapaa-ajan-asuntoja ja pientaloja on toteutettu noin sataviisikymmentä. Autamme asiakkaitamme löytämään parhaat mahdolliset ratkaisut perustuen asiakkaan tarpeisiin ja toiveisiin sekä jokaisen ainutlaatuisen rakennuspaikan ominaispiirteisiin. Kaikki suunnitelmamme visualisoidaan kolmiulotteisesti, jotta asiakas saa oikean näkemyksen projektistaan. Toimistomme kokeneet suunnittelijat tekevät toteutussuunnitelmat tarkasti ja aikataulussa. Autamme materiaali- ja värivalinnoissa. Toimistostamme työskentelee myös tehtävänsä koulutettuja pääsuunnittelijoita. Autamme myös löytämään yhteistyökumppanit asiakkaan rakennusprojektiin. Suunnitelmamme rakennukset ovat asiakaslähtöisiä ja ihmisläheisiä ekologisuutta unohtamatta. Katso lisää nettisivuiltamme www.arosuo.fi. Instagramista löydät meidät nimellä @arosuoarkkitehdit. Ota rohkeasti yhteyttä!

ARRAK ARKKITEHDIT OY

PERUSTETTU: 1976

YHTEYSHENKILÖ: HANNU KIISKILÄ

PURSIMIEHENKATU 6 C V KRS, 00150 HELSINKI

PUH: 050 546 5461

HKK@ARRAK.COM

WWW.ARRAK.COM



Yksilöllisiä ja elämyksellisiä asuinrakennuksia vaativiin tavoitteisiin.

AVARIO OY

PERUSTETTU: 2003

YHTEYSHENKILÖ: MATTI HAIKOLA

ISOKATU 8 A 2, 90100 OULU

PUH: 040 552 9196

MATTI.HAIKOLA@AVARIO.FI

WWW.AVARIO.FI



HANNU UUSTALO



Avario on oululais-espoolainen kokenut, pientaloihin erikoistunut arkkitehtitoimisto. Toimimme valtakunnallisesti. Pientalorakentajille tarjoamme kattavat arkkitehti-, sisustus- ja pääsuunnittelupalvelut. Yhteistyöverkostomme kautta asiakkaamme saavat käyttöönsä myös vastaavan työnjohtajan ja "avaimet käteen" -toteutuspalvelut. Meillä on pitkä kokemus yksilöllisten omakotitalojen suunnittelusta. Tutustu aiempiin suunnittelukohteisiimme ja palveluihimme nettisivuillamme ja ota yhteyttä!

AVARRUS ARKKITEHDIT OY

PERUSTETTU: 2008

YHTEYSHENKILÖ: NIILO IKONEN

PUNAVUORENKATU 1, 00120 HELSINKI

PUH: 040 517 4241

MAIL@AVARRUS.FI

WWW.AVARRUS.FI



VILLE VAPPULA

AVARRUS ARKKITEHDIT



VILLE LAHTINEN

Avarrus on tuoretta ja laadukasta arkkitehtuuria suunnitteleva arkkitehtitoimisto Helsingistä. Jokainen suunnittelukohde on meille tärkeä ja ainutlaatuinen. Periaatteenamme on suunnitella kunkin tehtävän yksilöllisistä lähtökohdista aina toimivaa ja kestävä arkkitehtuuria – kestävää niin ekologisesti, esteettisesti kuin sosiaalisestikin.

Erikoisosaamistamme ovat massiivirakenteiset, painovoimaisella ilmanvaihdon toimivat pien- ja rivitalot sekä muut asuinympäristöt. Meillä on kokemusta myös ryhmärakennuttamishankkeista.

ARKKITEHTITOIMISTO JOUNI BERG

PERUSTETTU: 2012

YHTEYSHENKILÖ: JOUNI BERG

SAIRASHUONEENKATU 6 B 57, 20100 TURKU

PUH: 040 742 0740

INFO@ARKJOUNIBERG.FI

ARKJOUNIBERG.FI



ARKKITEHTITOIMISTO JOUNI BERG



Koti. Suunnittelen asukkaan ja ympäristön vaatimukset täyttäviä yksilöllisiä koteja, jotka mukautuvat asukkaan tarpeisiin.

Henki. Ympäristöarvoihin nojaavan suunnittelun tavoitteena on pitkällä aikavälillä terveellinen ja turvallinen asuminen. Laadukas suunnittelu, taitava toteutus ja sujuva arki luovat kodin, jossa on hyvä henki.

Metodi. Laaja kokemus ja tietomallisuunnittelu takaavat taloudellisen ja harkitun lopputuloksen. Asiakaslähtöistä, joustavaa ja innovatiivista kotien suunnittelua.

ASTA BJÖRKLUND, RISTO IIVONEN ARKKITEHDIT OY

PERUSTETTU: 2005

YHTEYSHENKILÖT: ASTA BJÖRKLUND JA RISTO IIVONEN

PURSIMIEHENKATU 26 C, 00150 HELSINKI

PUH: 050 560 1758 BJÖRKLUND

ARKKITEHDIT@BJORKLUND-IIVONEN.FI

WWW.BJORKLUND-IIVONEN.FI



Taustanamme on pitkäaikainen kokemus pientalojen, vapaa-ajan asuntojen, korjaus- ja täydennysrakentamisen sekä sisustussuunnittelun tehtävistä Suomessa ja Saksassa. Hankkeiden luonnosvaiheessa kumpikin arkkitehti suunnittelee itsenäisesti vähintään yhden vaihtoehdon.

ARKKITEHTITOIMISTO SEVERI BLOMSTEDT

PERUSTETTU: 1976

YHTEYSHENKILÖ: SEVERI BLOMSTEDT

MUNKKINIEMEN PUISTOTIE 6 A 21, 00330 HELSINKI

PUH: 0400 655 446

SEVERI.BLOMSTEDT@IKI.FI

WWW.ARKBLOMSTEDT.FI



Toimisto suunnittelee mm. pientaloalueita sekä paikalla tehtyjä että tehdasvalmisteisia pientaloja, asunomuutoksia, saunatiloja, ulla-asuntoja, vapaa-ajan asuntoja sekä korjausrakentamiskohteita.

Toimisto tarjoaa mm. seuraavat palvelut: luonnos- ja pääsuunnittelu, yhteydenpito viranomaisiin, lupa-asiakirjojen sekä työpiirustusten laadinta, avustaminen erikoissuunnittelijoiden ja luotettavien rakentajien valinnassa. Toimisto huolehtii myös suunnitteluryhmän työn koordinoinnista sekä toteutuksen valvonnasta.

COLLABORATORIO OY

PERUSTETTU: 2016

YHTEYSHENKILÖ: KRISTIINA KUUSILUOMA

PUNAVUORENKATU 1 LH 1, 00120 HELSINKI

PUH: 045 352 7911

CIAO@COLLABORATORIO.FI

WWW.COLLABORATORIO.FI



JUHO LÄNSIHARJU

Kristiina Kuusiluoma ja Martino De Rossi

perustivat yhdessä Collaboratorion eli suomalais-italialaisen Helsingissä toimivan arkkitehtistudion. Parivaljakkoa innostaa historia ja ihmiskunnan tila, joka kehittyy kovin hitaasti tekniikan kehitykseen verrattuna. Heidän unelmansa on kehittää joustavia yhteisasumistiloja nykyaikaiseen kaupunkiympäristöön kestävin ja terveellisin ratkaisuin kauneutta unohtamatta.

COLLABORATORIO

DOVENTUS OY

PERUSTETTU: 2003

YHTEYSHENKILÖ: TERO SEPPÄNEN

SINIMÄENTIE 10 A, 02630 ESPOO

PUH: 09 348 9211

TERO.SEPPANEN@DOVENTUS.FI

WWW.DOVENTUS.FI



DOVENTUS

Rakentamisen suunnittelu- ja valvontapalvelut saman katon alta luovasti ja luotettavasti. Asiakasta kuuntelevaa arkkitehtipalvelua. Luovaa rakenneteknistä osaamista. Rohkeaa edellä kävijyyttä vaativiin projekteihin. Kauniita ja toimivia suunnitteluratkaisuja. Onnistuneita matkoja uusiin koteihin. Luovuus ja suunnittelun eri osa-alueiden merkitysten ymmärtäminen kiteytyy työssämme kokonaisuuksien tasapainoisena hallintana. Ohjenuorana kaikessa työssämme toimivat innovatiivisuus, jatkuva oppiminen, joustavuus ja kyky kuunnella. Ota yhteyttä!

ARKKITEHTITOIMISTO MERJA ESKOLA

PERUSTETTU: 2005

YHTEYSHENKILÖ: MERJA ESKOLA

UUDENMAANKATU 2 K 3, 00120 HELSINKI

PUH: 040 572 8407

ARK@MERJAESKOLA.FI

WWW.MERJAESKOLA.FI



Olen suunnitellut pientaloja omassa toimistossani vuodesta 2005, erilaisia, eri materiaaleista, erilaisiin ympäristöihin. Suunnittelutyöni perustuu vuorovaikutukseen, jossa rakentajan toiveet ovat tärkeä lähtökohta ja vaikuttavat koko prosessin ajan. Yhdessä etsitään ratkaisu, jonka tuloksena on toimiva ja kaunis, oman oloinen koti. Tilaajan tarpeen mukaan työhön kuuluu osa tai kaikki seuraavista:

- luonnossuunnittelu
- pääpiirustukset
- työpiirustuksia tarpeen mukaan
- pääsuunnittelijana toimiminen

Tervetuloa tutustumaan kotisivuihini www.merjaeskola.fi ja vielä tarkemmin toteutettuihin kohteisiin facebookissa!

ARKKITEHTITOIMISTO STUDIO GRANIA

PERUSTETTU: 1994

YHTEYSHENKILÖ: JUHA PULKKINEN, ARKKITEHTI SAFA

VÄLITALONTIE 94, 00660 HELSINKI

PUH: 050 363 0446

TORPANTIE@GMAIL.COM

WWW.GRANIA.FI



HANS KOISTINEN



Toimin pitkän kokemuksen omaavana arkkitehtinä, asiakkaan luotettavana asiantuntijana ja neuvonantajana rakennusasioissa. Suunnittelutehtävät ovat:

- pientaloja
- kesämökkejä
- korjauksia ja laajennuksia
- viranomaisneuvotteluja
- golfkenttäsuunnittelua, urheilurakennuksia ja -alueita
- muotoilua, tuotekehitystä
- opastuksia

ARKKITEHTITOIMISTO HARRI HALSTI

PERUSTETTU: 1976–1996 / 2010–
YHTEYSHENKILÖ: HARRI HALSTI
NUUKSIONTIE 42, 02820 ESPOO
PUH: 040 549 3174
HARRI@HALSTI.NET
HARRI.HALSTI.NET



ARKKITEHTITOIMISTO HARRI HALSTI

Julkisivu pohjoiseen



Rakennus varustetaan koneellisella ilmanpoistolla

Rakennuksen muiden osien ja viereisten rakennelmien kon-
keusosama määrätty suhteessa 1. kerran lattipintaan

Toimisto on kokenut pientalojen ja vapaa-ajan asuntojen suunnittelija. Suunnitelmia on tehty myös ASU@TALO tuotemerkin alla v. 1987 jälkeen. Kohteita löytyy mm. Helsingistä, Espoosta, Vantaalta, Sipoosta ja Mäntsälästä. Olemme tehneet myös asuinhuoneis-
tojen remonttisuunnitelmia ja pientalojen peruskorja-
us- ja laajennussuunnitelmia.

Pääsuunnittelijana autamme muiden suunnit-
telijoiden valinnassa, huolehdimme suunnitelmien
yhteensovittamisen ja tarvittaessa huoltokirjan run-
ko-osan laadinnan toimiston oman mallin pohjalta.
Käytämme Archicad-SE ohjelmaa.

ARKKITEHTITOIMISTO SAKARI HEIKKINEN

PERUSTETTU: 1986
YHTEYSHENKILÖ: SAKARI HEIKKINEN
KUNINKAANTIE 18, 02400 KIRKKONUMMI
PUH: 040 596 2416
SAKARI.HEIKKINEN@SAKARIHEIKKINEN.FI
WWW.SAKARIHEIKKINEN.FI



ARKKITEHTITOIMISTO SAKARI HEIKKINEN



Olemme pääkaupunkiseudulla ja läntisellä Uu-
dellamaalla toimiva innovatiivinen ja asiakaslähtöinen
arkkitehtitoimisto. Pääosan asutosuunnittelusta
teemme kustannustehokkaasti ammattirakennutta-
jille, mutta olemme suunnitelleet myös yksityisasiak-
kaille lukuisia yksilöllisiä ja laadukkaita pientaloja sekä
loma-asuntoja.

Uudisrakentamisen ohessa rakennusten käyttö-
tarkoituksen muutoksia, laajennuksia ja saneerauksia.
Hanke käynnistyy rakennuspaikkaan tutustumisella ja
asiakkaan toiveiden ja vaatimusten läpikäymisellä sekä
näiden arvioimisella.

ARKKITEHTITOIMISTO JÄRVI M. OY

PERUSTETTU: 2005

YHTEYSHENKILÖ: MARKETTA JÄRVI

HOLLANTILAISENTIE 32, 00330 HELSINKI

PUH: 040 725 5251

M.JARVI@JARVIM.FI

WWW.M.JARVI@JARVIM.FI



Asiakas toiveineen ja ympäristö mahdollisuuksi-
neen on toimintamme lähtökohta. Suunnittelemme
pientaloja ja vapaa-ajan rakennuksia, myös niiden
laajennuksia ja saneerauksia. Teemme myös sisustus-,
valaistus- ja pihasuunnittelua.

ARKKITEHTITOIMISTO TAPANI KIVINEN

PERUSTETTU: 1982

YHTEYSHENKILÖ: TAPANI KIVINEN

SISUKAURANKAARI 6 B 7, 01520 VANTAA

PUH: 040 588 6526

TAPANI.KIVINEN@KOLUMBUS.FI



Omakoti- ja paritaloja, lomarakennuksia, uudis-
rakennuksia, laajennuksia, korjauksia maaseudulle ja
kaupunkeihin.

ARKKITEHTITOIMISTO EERO KORHONEN OY

PERUSTETTU: 2009

YHTEYSHENKILÖ: EERO KORHONEN

LEIKOSAARENTIE 11, 00980 HELSINKI

PUH: 050 520 3130

TOIMISTO@ARKKITEHTIKORHONEN.FI

WWW.ARKKITEHTIKORHONEN.FI



HANS KOISTINEN

Tarjoamme arkkitehti- ja pääsuunnittelua pääkaupunkiseudulla ja lähialueilla. Palvelumme kattaa kaikki asutosuunnittelun osa-alueet, kuten ryhmärakennuskohteet, rivitalot, omakotitalot, vapaa-ajan asunnot, laajennukset ja korjaukset. Uudiskohteissa toimituksemme sisältää aina myös 3D-mallinnuksen rakennuksesta.



KUVIO OY

ARKKITEHTITOIMISTO EERO KORHONEN

ARKKITEHTITOIMISTO KARIN KROKFORS OY

PERUSTETTU: 1995

YHTEYSHENKILÖ: KARIN KROKFORS

HÄMEENTIE 133 A, 00560 HELSINKI

PUH: 040 504 0442

ARK@KARINKROKFORS.FI

WWW.KARINKROKFORS.FI



JUSSI TIAINEN



Olemme pientalosuunnittelua kehittänyt innovatiivinen arkkitehtitoimisto. Teemme asiakkaan tarpeisiin räätälöityä arkkitehtuuria paikan olosuhteet huomioon ottaen. Olemme myös erikoistuneet kestäväan rakentamiseen kuten matalaenergiarakentamiseen sekä joustaviin, laadukkaisiin ja terveellisiin asumisratkaisuihin.

Tarjoamme rakennussuunnittelua eri vaihtoehtoja sisältävistä luonnossuunnitelmista detaljoituihin toteutuskuviiin. Pääsuunnittelijana vastaamme kaikesta viranomaisyhteydenpidosta, lupa-asikirjoista sekä toteutussuunnittelusta. Olemme toimineet vastuullisen suunnittelijana ja pääsuunnittelijana myös ryhmärakennuttamishankkeissa.

ARKKITEHTITOIMISTO KARIN KROKFORS

LIVADY

PERUSTETTU: 1994

YHTEYSHENKILÖ: MARKO HUTTUNEN

HÄMEENTIE 4 C 11, 00530 HELSINKI

PUH: 09 348 70501

HUTTUNEN@LIVADY.FI

WWW.LIVADY.FI



PATRIK RASTENBERGER

Olemme terveellisen, pitkäikäisen ja ympäristöystävällisen rakentamisen asiantuntijoita. Suunnittelemis- ja rakennus- ja toteutus- ja suunnittelumissamme rakennuksissa on massiiviset puu- tai tiiliseinät, muuratuin hormein toteutettu luonnollinen ilmanvaihto ja tulisijat antamassa lisälämpöä. Katso lisää osoitteesta www.livady.fi.

MARTENS ARKITEKTER / MARTENS ARKKITEHDIT / MARTENS ARCHITECTS

PERUSTETTU: 1996

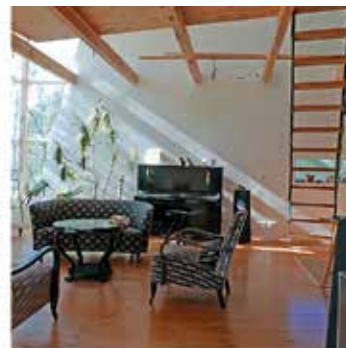
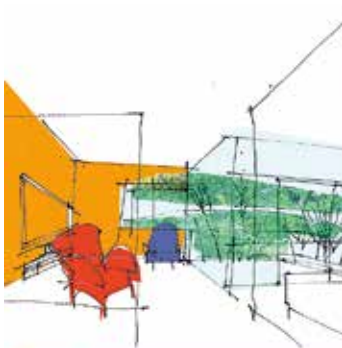
YHTEYSHENKILÖ: JOHANNES VON MARTENS

NÄVERLURSVÄGEN 19 A, 00420 HELSINGFORS

PUH: 040 7020 373

MARTENSARKITEKTER@ARKITEKTUR.FI

WWW.ARKITEKTUR.FI



Arkitektur på svenska / vi gillar gamla hus / att ta vara på värden / att koppla nytt och gammalt / att utgå från platsen / att hitta oväntade lösningar / att hjälpa dig att ta förnuftiga beslut / ett gammalt hus kan vara en guldgruva / ibland bygger man till / ibland bygger man på / ibland bygger man nytt / ibland förändrar ett enkelt litet ingrepp allt / en ny inredning kan vara nyckeln / dina drömmar är viktiga för oss / sånt här är vad vi gillar / samma på finska / hälsar johannes & riikka

MER ARKKITEHDIT OY

PERUSTETTU: 2015
YHTEYSHENKILÖ: JENNI HÖLTÄ
RATAKATU 1 B A 4, 00120 HELSINKI
PUH: 050 5122331
JENNI@MERARKKITEHDIT.FI
WWW.MERARKKITEHDIT.FI



MARC GOODWIN

MER ARKKITEHDIT



Suunnittelemme kauniita koteja, joilla on sielu. Laatu, yksilöllisyys ja asiakaslähtöisyys ovat työemme perusta. Ratkaisumme ovat toimivia, taloudellisia ja ekologisia. Tehtyämme yhteistyötä omien erillisten toimistojemme kautta perustimme Mer Arkkitehdit Oy:n kesällä 2015. Meillä kaikilla on pitkä työhistoria arkkitehtitoimistoissa ja kokemusta mitä erilaisimmista projekteista kesämökistä konserttitaloon. Olemme kiinnostuneita yksiaineisten massiivirakenteiden sekä painovoimaisen ilmanvaihdon käytöstä pientaloissa. Uskomme, että hyvä suunnittelu muuttaa elämää. Katso lisää www.merarkkitehdit.fi.

META ARKKITEHDIT

PERUSTETTU: 2017
YHTEYSHENKILÖ: MAIJU SUOMI
RATAKATU 1B A 4, 00120 HELSINKI
PUH: 040 831 9811
MAIJU@MET-A.FI
WWW.MET-A.FI



META ARKKITEHDIT



Haluamme rakentaa kaunista ja toimivaa ympäristöä niin ihmisille kuin muillekin eliöille. Pyrimme työssämme luonnon ja kulttuurin monimuotoisuuden säilyttämiseen. Meille arkkitehtuuri on muutosvoima matkalla kohti kestävämpää elämäntapaa. Jokainen projekti on meille ainutlaatuinen. Kartoitamme tarkkaan asiakkaan toiveet ja tarpeet sekä rakennuspaikan tarjoamat mahdollisuudet. Haluamme suunnitella käyttäjilleen ja ympäristöön herkästi sovitettuja tiloja, joissa on hyvä olla.

Arkkitehtuurissa tavoittelemme tunnelmaltaan runollista yksinkertaisuutta. Työskentelemme erilaisten projektien parissa näyttely- ja tilasuunnittelusta rakennus- ja kaupunkisuunnittelun mittakaavaan. Työssämme haluamme yhdistää rationaalisen ongelmanratkaisun luovaan etsintään.

ARKKITEHTITOIMISTO PET MICHAEL OY

PERUSTETTU: 1988

YHTEYSHENKILÖ: PET MICHAEL

KOMEETANKUJA 1 B, 02210 ESPOO

PUH: 09 804 3373, 0400 474 041

PET.MICHAEL@ARKM.FI

WWW.ARKM.FI

Näkemyksellistä pientaloarkkitehtuuria ammattitaitoisella feedback-suunnitteluprosessilla.



MINIMO ARKKITEHDIT OY

PERUSTETTU: 2004

YHTEYSHENKILÖ: MIKKO NISSILÄ

LANSANTIE 15 E, 02630 ESPOO

PUH: 041 431 8146

MIKKO@MINIMOARCHITECTURE.COM

WWW.MINIMOARCHITECTURE.COM



Haaveiletko pientalosta, loma-asunnosta tai huoneistosta, jonka visuaalisessa ilmeessä on pohjoismaista raikasta vähäeleisyyttä? Asumisessa tunnelma, tyyli ja helppous ovat meille ykkösasioita. Teemme arkkitehti-, sisustus- ja pääsuunnittelua yksityishenkilöille ja rakennusliikkeille tavoitteenamme käytännöllinen, linjakas ja visuaaliselta ilmeeltään aikaa kestävä, ympäristöön ja maisemaan lempeästi suhtautuva, moderni lopputulos. Intohimoihimme kuuluu kokonaisten uudisrakennusten lisäksi laajennusten, korjausten ja asuntosisustusten suunnittelu.

NEMO ARKKITEHDIT

PERUSTETTU: 2017

YHTEYSHENKILÖ: MARIA LAINE

TYYNENMERENKATU 6 C, 00220 HELSINKI

PUH: 050 308 4152

MARIA.LAINE@NEMOARKKITEHDIT.FI

WWW.NEMOARKKITEHDIT.FI

Rumaan tottuu, kauniiseen ei koskaan. Pelkkä esteettinen kauneus ei yksin riitä. Meille kauneus on myös toimivuutta, ekologista kestävyyttä ja ihmisen hyvää oloa. Suunnittelemme mielellämme rakennuksia puusta. Seuraamme puurakentamisen uusinta kehitystä unohtamatta arvokasta hirsirakennusperinnettä. Haluamme ottaa asiakkaan mukaan suunnittelu-prosessiin. Uskomme luottamuksellisen vuoropuhelun johtavan parhaaseen lopputulokseen. Ei ole liian pientä kohdetta, etteikö se kannattaisi suunnitella hyvin!

NEMO ARKKITEHDIT



N.E.O ARK OY

PERUSTETTU: 2014

YHTEYSHENKILÖ: TAINA VÄISÄNEN

SAIRAALANKATU 5-7, 33100 TAMPERE

PUH: 050 526 2810

TAINA.VAISANEN@NEOARK.FI

WWW.NEOARK.FI



N.E.O. ARK



Olemme pitkän kokemuksen omaava arkkitehtitoimisto saneeraus-ten ja uudisrakentamisen saralla. Toimimme pääsääntöisesti Pirkanmaan ja Itä-Uudenmaan alueella. Pyrimme ekologiseen ja vastuulliseen rakentamiseen. Kuuntelemme asiakasta ja pyrimme antamaan asiantuntija-apua rakentamisen ratkaisuihin.

Yhteysthenkilöt:

Taina Väisänen Pirkanmaa 050 526 2810

Tove Hagman Itä-Uusimaa ja Helsinki 0400 434 676

ARKKITEHTISTUDIO TUOMAS NIEMI OY

PERUSTETTU: 2011
YHTEYSHENKILÖ: TUOMAS NIEMI
NELJÄS LINJA 26 A, 00530 HELSINKI
PUH: 010 2811 110
INFO@ARKSTUDIO.FI
WWW.ARKSTUDIO.FI

Yksilöllistä arkkitehtisuunnittelua.



ARKKITEHTITOIMISTO ANTTI NYMAN

PERUSTETTU: 2013
YHTEYSHENKILÖ: ANTTI NYMAN
NÄSILINNANKATU 25B 505, 33200 TAMPERE
PUH: 040 801 0907
ANTTI@ANTTINYMAN.FI
WWW.ANTTINYMAN.FI



Olemme korkeatasoiseen, kestävään ja terveeseen rakentamiseen erikoistunut suunnittelutoimisto. Kohteemme ovat niin korjaus-, muutos- ja täydennysrakentamisen kuin modernien yksilöllisten uudisasuntojen suunnittelun saralla. Pohja suunnitteluun tulee vahvasta rakentamisen käytännön osaamisesta ja rakenteiden toiminnan tutkimuksesta. Suunnitellessamme uutta modernia pientaloa meitä ohjaa sama kestävä rakentamisen filosofia kuin korjatessamme erikoisalaamme kuuluvaa 1700-luvun rakennusta.

POOK ARKKITEHTITOIMISTO

PERUSTETTU: 1999
YHTEYSHENKILÖ: PENTTI RAISKI
SNETTANSINTIE 15, 02740 ESPOO
PUH: 09 248 60066
PENTTI.RAISKI@POOK.FI
WWW.POOK.FI



ANDERS PORTMAN

POOK ARKKITEHTITOIMISTO

Uskomme rakenteellisesti kestävään, innovatiiviseen ja toiminnallisesti selkeään arkkitehtuuriin. Suunnittelussa hyödynnämme uusimpia 3D-ohjelmistoja. Hyvin suunniteltu koti on energiatehokas ja kestävä investointi. Referensseinä yli 50 valmista yksilöllisesti suunniteltua pientalokohdetta. Lisätietoja www.pook.fi.

ARKKITEHTITOIMISTO SABELSTRÖM ARKITEKTKONTOR OY

PERUSTETTU: 2003
YHTEYSHENKILÖ: PIA SABELSTRÖM
LINNANKATU 49, 20100 TURKU
PUH: 040 596 7655
PIA.SABELSTROM@ARKSABEL.FI
WWW.ARKSABEL.FI



ARKKITEHTITOIMISTO SABELSTRÖM ARKITEKTKONTOR

Suunnittelemme kauniita ja toimivia koteja. Arkkitehtuuri on mielestämme kaikkia ihmisiä varten. Pientalomme sovitetaan ympäristöön nykypäivän arkkitehtuurin keinoin ja niissä käytetyt suunnitteluratkaisut tuovat iloa arkeen. Samoilla periaatteilla suunnittelemme myös laajennuksia ja muutoksia kaikenikäisiin kohteisiin.

ARKKITEHTITOIMISTO V. SAIRANEN

PERUSTETTU: 1994

YHTEYSHENKILÖ: VEIKKO SAIRANEN

RIIHITONTUNTIE 1, 01720 VANTAA

PUH: 040 583 5773

VEIKKO.SAIRANEN@ARKVS.FI

WWW.ARKVS.FI



Toimistomme suunnittelee yksilöllisiä pientaloja, laajennuksia, vapaa-ajan asuntoja ja huoneistomuutoksia. Suunnitelmat toteutetaan asiakkaan toiveet ja budjetti, sekä rakennuspaikan ominaisuudet ja ympäristö huomioon ottaen. Yhteistyökumppaneistamme voidaan koota myös erikoissuunnittelijat projektiin.

Teemme talosuunnitelmia kaikin eri runkomateriaalein. Palveluihimme kuuluu arkkitehtisuunnittelu ja pääsuunnittelu. Suunnittelussa käytämme 3D-suunnitteluohjelmaa. Toimeksiannon laajuus sovitaan asiakkaan tarpeiden mukaan, tontin käyttösuunnitelmista ja ehdotuspii-rustuksista aina sisustussuunnitelmiin ja toteutukseen saakka. Tehdään unelmistanne toimiva ja näyttävä koti!

TUOMAS SIITONEN OY

PERUSTETTU: 2010

YHTEYSHENKILÖ: TUOMAS SIITONEN

HÄMEENTIE 4 TH 10, 00530 HELSINKI

PUH: 040 750 4942

INFO@TUOMASSIITONEN.FI

WWW.TUOMASSIITONEN.FI



TIM VAN DE VELDE

Olemme vuonna 2010 perustettu, erityisesti kaupunkiympäristön täydennysrakentamisen ja vapaa-ajan rakentamisen kanssa työskentelevä toimisto. Lisätietoa www.tuomassiitonen.fi ja toimistomme Facebook-sivuilta.

Meille hyvä arkkitehtuuri on tilallisesti kiinnostavaa, toiminnallisesti selkeää ja kestävästä, aidoista materiaaleista rakennettua. Tilaaajan toiveet, budjetti ja paikan antamat lähtökohdat muodostavat meille lähtökohdat, joista pyrimme kohti parasta mahdollista lopputulosta. Sujuva projektinhallinta sekä yhteistyö asiakkaan, viranomaisten ja urakoitsijoiden kanssa on meille keskeinen osa onnistunutta prosessia.

SOVA3D OY

PERUSTETTU: 2015
YHTEYSHENKILÖ: PETRI KOKKO
KESKUSKATU 3, 00100 HELSINKI
PUH: 050 551 1252
PETRI.KOKKO@SOVA3D.FI
WWW.SOVA3D.FI



SOVA3D



Sova3D-Projekti on web-palvelu, jossa suunnittelija voi julkaista 3D-suunnitelman suoraan asiakkaan omalla tontilla. Asiakas pääsee tutustumaan suunnitelmaan omalla tietokoneellaan ja olemaan yhteydessä integroidun chat-palvelun kautta sekä suunnittelijaan että kaikkiin muihin projektin osapuoliin. Ratkaisu toimii tavallisen web-selaimen avulla. Ratkaisuun voi tutustua osoitteessa omatontti.fi.

ARKKITEHTITOIMISTO JUHA TUHKANEN OY

PERUSTETTU: 1984
YHTEYSHENKILÖ: JUHA TUHKANEN
VIIPURINKATU 31, 00520 HELSINKI
PUH: 040 550 4660
INFO@ARKTUHKANEN.FI
WWW.ARKTUHKANEN.FI



ARKKITEHTITOIMISTO JUHA TUHKANEN



Erikoisalamme on asunnot: yksilölliset omakotitalot ja rivitalot. Suunnittelemme sekä uusia rakennuksia että vanhojen talojen korjauksia ja laajennuksia. Uusi ja vanhempi rakennustekniikka ja tärkeimmät rakennustavat ovat meille tuttuja. Toiminne suunnittelukohteissa myös pääsuunnittelijan tehtävissä. Pieni studiotoimisto tarjoaa yksilöllisen ja henkilökohtaisen palvelun. Suunnittelu tehdään yhteistyössä asiakkaan kanssa huomioon ottaen asiakkaan tavoitteet ja toiveet sekä tontin mahdollisuudet. Tavoitteena on yksilöllinen, toimiva ja taloudellinen ratkaisu.

VIRKKALA DE VOCHT ARKKITEHDIT

PERUSTETTU: 2016

YHTEYSHENKILÖ: INARI VIRKKALA

SAARINIEMENKATU 1, 00530 HELSINKI

PUH: 040 574 1926

INARI@VIRKKALADEVOCHT.FI

HTTP://WWW.VIRKKALADEVOCHT.FI/



KUVAT: ARSI IKÄHEIMONEN

Virkkala de Vocht on Inari Virkkalan ja Sofia de Vochtin vuonna 2016 perustama nuori helsinkiläinen arkkitehtitoimisto, joka kuuluu kymmenen nuoren arkkitehtitoimiston muodostamaan Uusi Kaupunki -kollektiiviin. Yhdessä haluamme tehdä ekologisesti ja sosiaalisesti kestäväää arkkitehtuuria ja kaupunkisuunnittelua. Sofia on suunnitellut kokonaan uusiutuvien energianlähteiden varassa toimivia kesäasuntoja ja Inari toteuttanut yhdessä KOMITU-arkkitehtien kanssa ekologisen Kouk Khleangin nuorisokeskuksen Kambodzaan.



ARKKITEHTI: JANNE KANTÉE, SAFA

DESIGN-RAKENTAMISEN EDELLÄKÄVIJÄ

WWW.HONKATALOT.FI



hansgrohe

Lisää suihkunautintoa
piiloasenteisilla suihkuilla

Lue lisää www.hansgrohe.fi/iBox

5 VUODEN
TAKUU

MADE IN
GERMANY

HIRSITALOT | HUVILAT | SAUNAT | PIHARAKENNUKSET



*Hirsiarkkitehtuurin
uusi aika*

Älä jumitu menneeseen. **Kontio SmartLog™** antaa uusia mahdollisuuksia hirsirakentamiseen. Pelkistetyt yksityiskohdat, haastavat rakenteet sekä henkistä ja fyysistä hyvinvointia edistävä mäntyhirsi sopivat saman katon alle.

KONTIO.FI | #KONTIO

KONTIO
Tyyli elää

SISUSTA KOTISI **SISÄOVILLA.**



Massiivirakenteinen



Kotimainen



Personoitava

Korkealaatuinen Unique-massiivikehysovi on kotimainen sisustustuote, joka on personoitavissa malli-, väri- ja lasivalinnoilla. Avaa ovi mahdollisuuksiin www.jeld-wen.fi

JELD-WEN
DOOR SOLUTIONS